français
avec Pierre

Phrases typiques pour réagir comme les Français

Découvrez des **phrases typiques pour réagir en français**, exprimer votre surprise, votre joie ou votre déception, et participer plus facilement aux conversations du quotidien. Des exemples vous aideront à les utiliser selon le contexte et le registre de langue.

1. Réagir à une bonne nouvelle

Quand quelqu'un vous annonce une bonne nouvelle, vous pouvez exprimer votre joie et partager son enthousiasme grâce à quelques expressions simples.

C'est génial !

Simple mais efficace, cette petite phrase permet de montrer son enthousiasme à son interlocuteur.

— *Je vais me marier le mois prochain.*

— *Oh, mais **c'est génial !** Félicitations !*

Quelle bonne nouvelle !

Une expression très naturelle pour montrer que vous êtes heureux d'apprendre quelque chose de positif.

— *J'ai enfin obtenu mon diplôme !*

— ***Quelle bonne nouvelle !***

Je suis super content pour toi !

Cette phrase permet de partager la joie de votre interlocuteur. Le mot « super » lui donne un ton courant et spontané. Dans un contexte plus formel, vous pouvez dire : « Je suis très heureux pour vous. »

Tu dois être tellement heureux !

Cette expression permet de montrer que vous imaginez la joie ressentie par votre interlocuteur. Vous devez bien sûr mettre « heureuse » (au féminin) si vous vous adressez à une femme.

© Français avec Pierre

Ça, c'est une bonne nouvelle !

Cette formulation insiste sur le caractère positif de ce que vous venez d'apprendre. À l'oral, on accentue souvent le mot « ça ».

Tant mieux !

Cette expression très courante permet d'exprimer sa satisfaction lorsqu'on apprend une bonne nouvelle ou qu'une situation s'est arrangée.

— *Finalement, j'ai réussi mon examen !*

— *Ah, tant mieux ! Je suis content pour toi !*

Trop bien !

Parmi les petites phrases typiques pour réagir à une bonne nouvelle, on trouve cette expression du langage familier.

— *J'ai réussi mon DELF B2 !*

— ***Trop bien !***

Ça me fait plaisir pour toi.

Une phrase qui permet également de montrer qu'on est heureux pour son interlocuteur.

— *J'ai enfin trouvé un travail…*

— *Oh,* ***ça me fait vraiment plaisir pour toi.***

On peut employer des variantes comme « Je suis vraiment content pour toi » ou « Je suis très heureux pour vous », en utilisant par exemple le vouvoiement.

Il faut fêter ça !

Quand un Français apprend une bonne nouvelle, il lui vient souvent des envies de faire la fête, comme en témoigne cette petite phrase typique.

— J'ai obtenu mon diplôme avec mention !

— Génial ! **Il faut fêter ça !** Ça s'arrose !

L'expression « ça s'arrose » signifie qu'il faut boire un coup pour célébrer l'événement.

© Français avec Pierre

2. Phrases typiques pour exprimer sa surprise en français

Pour exprimer votre surprise ou votre étonnement, voici quelques expressions très courantes en français. Attention, certaines sont plutôt familières !

Ah bon ?

Vous voulez réagir comme un Français ? Alors apprenez à bien prononcer ces deux petits mots que les Français adorent prononcer pour exprimer leur surprise.

— *J'ai décidé de changer de boulot.*

— ***Ah bon ?***

Le ton est important et doit être clairement interrogatif.

Vraiment ?

Une réaction courte et naturelle pour montrer votre étonnement ou demander confirmation.

— *Je pars vivre au Canada le mois prochain.*

— ***Vraiment ?*** *Je ne savais pas !*

Sérieusement ?

Là encore, il faut adopter une intonation montante pour bien exprimer sa surprise.

— *Fabrice et moi, nous allons divorcer.*

— ***Sérieusement ?***

Dans un langage plus familier, on dit tout simplement : « Sérieux ? » C'est une des phrases typiques pour exprimer sa surprise en français.

Ça alors !

Cette exclamation permet d'exprimer un étonnement assez marqué, généralement face à une nouvelle inattendue. Elle peut aussi traduire l'admiration ou l'amusement.

Je n'en reviens pas !

On utilise cette expression lorsqu'une nouvelle nous surprend tellement qu'on a du mal à y croire.

— *Tu sais que Paul a gagné au loto ?*

— ***Je n'en reviens pas !***

© Français avec Pierre

Sans blague !

Dans la même veine que la phrase précédente, cette expression permet de montrer qu'on peine à croire ce qu'on vient d'entendre.

— *Tu connais la dernière ? Thomas et Lucie vont se séparer…*

— ***Sans blague ?***

Cette phrase typique est aussi une façon de demander des précisions à son interlocuteur, de l'encourager à poursuivre en donnant plus de détails.

Attention toutefois : selon l'intonation, « Sans blague ! » peut également être ironique et signifier que l'information était évidente.

Incroyable !

Un mot simple et efficace qui fait toujours mouche, c'est-à-dire qui atteint toujours son but. Selon la manière dont on le prononce, il peut exprimer l'enthousiasme, le dépit ou l'étonnement.

— *Je vais fêter mon anniversaire dans un magnifique château du XVIIIe siècle.*

— ***Incroyable !***

3. Réagir à quelque chose d'évident

Certaines expressions permettent de montrer qu'une situation ne vous surprend pas, parce qu'elle était prévisible ou que vous vous y attendiez.

Tu m'étonnes !

Attention à cette expression familière : contrairement à ce que l'on pourrait croire, elle signifie souvent que ce que vous venez d'entendre ne vous étonne pas du tout !

— *Après avoir travaillé toute la journée, je suis épuisé.*

— ***Tu m'étonnes !***

Ça ne m'étonne pas.

Cette phrase permet de dire qu'une information correspond à ce que vous imaginiez déjà. Selon le ton, elle peut être neutre, positive ou critique.

Je m'en doutais.

Vous pouvez employer cette expression lorsque vous aviez déjà des soupçons ou pressenti ce qui allait arriver.

© Français avec Pierre

— *Finalement, ils ont décidé de reporter la réunion.*

— ***Je m'en doutais.***

C'était à prévoir.

Une expression qui signifie qu'un événement était prévisible, compte tenu de la situation. Elle peut notamment servir à commenter une conséquence logique.

Forcément !

Ce mot permet de souligner qu'une situation est tout à fait logique ou qu'une conséquence était inévitable.

— *Il n'a pas révisé et il a raté son examen.*

— ***Forcément !***

Rien d'étonnant à cela.

Cette formulation, d'un registre plus soutenu, permet de montrer qu'une situation n'a rien de surprenant. Dans une conversation courante, on dira plus simplement : « Ça ne m'étonne pas. »

4. Montrer son enthousiasme

Pour accueillir une proposition avec enthousiasme ou montrer qu'une idée vous plaît, vous pouvez utiliser les expressions suivantes.

Excellente idée !

Cette expression permet de montrer que vous trouvez une proposition particulièrement intéressante.

— *Et si on organisait un dîner tous ensemble samedi ?*

— ***Excellente idée !***

Ça me plaît bien !

Une manière naturelle de montrer qu'une idée vous intéresse ou vous séduit. Cette expression est un peu moins enthousiaste que « J'adore ! ».

Je suis partant !

Cette expression courante signifie que vous êtes d'accord pour participer à une activité ou à un projet.

— *On pourrait aller faire une randonnée dimanche.*

— *Oui,* ***je suis partant !***

© Français avec Pierre

Une femme dira : « Je suis partante ! »

Avec plaisir !

Une réponse simple et chaleureuse pour accepter une invitation ou une proposition. Elle convient aussi bien à une conversation familière qu'à un contexte plus formel.

Carrément !

Cette expression familière permet de montrer un enthousiasme marqué ou un accord très net.

— *Ça te dirait de partir quelques jours à la mer ?*

— ***Carrément !***

Ça promet !

On utilise cette expression lorsqu'une situation semble annoncer quelque chose d'intéressant, d'amusant ou d'excitant.

Attention toutefois : selon le contexte et l'intonation, « Ça promet ! » peut aussi être ironique et annoncer des difficultés.

5. Réagir à une mauvaise nouvelle

Face à une mauvaise nouvelle, il est important de trouver les mots justes pour exprimer votre déception, votre compassion ou votre soutien.

Oh non…

Cette petite expression permet de réagir spontanément à une nouvelle décevante ou désagréable.

— *Je ne pourrai finalement pas venir à ton anniversaire.*

— ***Oh non…*** *Quel dommage !*

Je suis vraiment désolé pour toi.

Une phrase qui permet de montrer votre compassion lorsqu'une personne traverse une situation difficile. Dans un contexte plus formel, vous pouvez dire : « Je suis vraiment désolé pour vous. »

Quel dommage !

Cette expression très courante sert à exprimer un regret ou une déception.

— *Le concert de ce soir a été annulé.*

— ***Quel dommage !*** *J'avais tellement envie d'y aller !*

© Français avec Pierre

Elle convient aux contrariétés de la vie quotidienne, mais peut sembler insuffisante face à un événement très grave.

Mince alors !

Une phrase typique que les Français utilisent pour exprimer leur déception ou leur contrariété.

> — *J'ai raté mon train, je vais arriver avec deux heures de retard.*
>
> — ***Mince alors !*** *Tu n'as vraiment pas de chance !*

Il s'agit d'une exclamation familière, mais non vulgaire, que l'on utilise notamment pour éviter de dire « Merde ! »

Ce n'est vraiment pas de chance.

Cette phrase permet de montrer que vous trouvez une situation particulièrement malheureuse ou injuste. Elle convient notamment lorsqu'une personne subit un contretemps indépendant de sa volonté.

Ça doit être difficile.

Une expression empathique pour reconnaître les difficultés que rencontre votre interlocuteur, sans prétendre savoir exactement ce qu'il ressent.

C'est pas possible !

Cette phrase très courante à l'oral permet d'exprimer la surprise, l'agacement ou l'incrédulité face à une mauvaise nouvelle.

> — *Mon ordinateur est encore tombé en panne !*
>
> — *Oh non,* ***c'est pas possible !***

Dans un registre plus soigné, on dira : « Ce n'est pas possible ! »

Oh là là !

Cette célèbre exclamation française peut exprimer de nombreuses émotions : la surprise, l'admiration, l'agacement ou encore la déception. Tout dépend du contexte et de l'intonation.

6. Montrer que l'on comprend une émotion

Ces expressions permettent de montrer à votre interlocuteur que vous comprenez ce qu'il ressent ou ce qu'il vient de vous raconter.

Je comprends.

© Français avec Pierre

Une réponse simple qui permet de montrer que vous avez compris une situation ou un sentiment.

— *Je suis un peu stressé avant mon entretien demain.*

— *Oui,* ***je comprends.*** *C'est normal d'être nerveux.*

Dans un registre plus familier, vous pouvez dire : « Ouais, je comprends. »

Je vois ce que tu veux dire.

Cette expression montre que vous comprenez le point de vue ou le sentiment de votre interlocuteur, même si vous n'êtes pas nécessairement d'accord avec lui.

Ça se comprend.

Une phrase très naturelle pour montrer qu'une réaction ou une émotion vous semble justifiée.

— *Je suis déçu de ne pas avoir obtenu ce poste.*

— ***Ça se comprend.*** *Tu t'étais beaucoup investi dans ta candidature.*

Je comprends tout à fait ta réaction.

Cette formulation insiste sur le fait que vous trouvez la réaction de votre interlocuteur compréhensible. Elle est particulièrement utile lorsqu'une personne exprime sa colère, sa tristesse ou sa déception.

À ta place, j'aurais réagi pareil.

Cette phrase permet de montrer que vous auriez probablement eu la même réaction dans une situation similaire. Elle exprime une forme de solidarité avec votre interlocuteur.

Ça n'a pas dû être facile.

On utilise cette expression pour reconnaître qu'une personne a probablement vécu une situation difficile. Elle permet de montrer de l'empathie sans poser de questions trop personnelles.

Ah, je vois…

Cette petite phrase permet de montrer que vous suivez la conversation et que vous comprenez ce que votre interlocuteur vous explique.

— *Je ne peux pas venir ce week-end, car mes parents arrivent vendredi.*

— ***Ah, je vois…*** *On se verra une autre fois alors !*

© Français avec Pierre

T’inquiète !

Cette expression familière est très utilisée à l’oral pour rassurer quelqu’un et lui dire qu’il n’a pas à se faire de souci.

— *Désolé, je vais avoir quelques minutes de retard !*

— ***T’inquiète !*** *Je t’attends.*

Dans un registre plus courant, vous pouvez dire : « Ne t’inquiète pas ! » ou « Ne vous inquiétez pas ! »

7. Exprimer le doute sans être brutal

Vous n’êtes pas convaincu par ce que dit votre interlocuteur ? Voici différentes façons d’exprimer votre doute, de manière plus ou moins directe.

Tu es sûr ?

Une manière simple de demander confirmation sans contredire directement votre interlocuteur.

— *Le musée est ouvert jusqu’à minuit ce soir.*

— ***Tu es sûr ?*** *Je pensais qu’il fermait à 18 heures.*

À l’écrit, on accorde « sûr » au féminin si nécessaire : « Tu es sûre ? »

Ça m’étonnerait.

Cette expression permet de montrer que vous pensez qu’une information est probablement fausse ou qu’un événement a peu de chances de se produire.

— *Tu crois qu’il va accepter notre proposition ?*

— ***Ça m’étonnerait.*** *Il a déjà refusé deux fois.*

J’ai du mal à y croire.

Cette phrase exprime un doute assez fort, tout en restant moins directe que « Je ne te crois pas ».

Je demande à voir.

Cette expression signifie que vous préférez attendre des preuves ou des résultats avant de croire quelque chose.

— *Cette nouvelle méthode va révolutionner l’apprentissage des langues !*

— ***Je demande à voir.***

© Français avec Pierre

Selon l'intonation, cette réaction peut sembler neutre ou légèrement ironique.

Ce n'est pas impossible, mais…

Une formule utile pour exprimer des réserves sans rejeter complètement une idée.

— *Tu penses qu'on pourrait terminer ce projet demain ?*

— ***Ce n'est pas impossible, mais…*** *il reste encore beaucoup de travail.*

Permettez-moi d'en douter.

Cette formulation est plus soutenue et permet d'exprimer un désaccord ou un scepticisme assez marqué. Malgré sa tournure polie, elle peut paraître sèche ou ironique selon le contexte.

8. Accepter ou refuser une proposition

Pour accepter une invitation, donner votre accord ou refuser poliment une proposition, voici quelques expressions naturelles et utiles au quotidien.

Pourquoi pas ?

Cette expression permet d'accepter une proposition tout en montrant un enthousiasme plutôt modéré. Selon l'intonation, elle peut aussi traduire une certaine hésitation.

— *Ça te dirait d'aller au cinéma ce soir ?*

— ***Pourquoi pas ?*** *Tu veux voir quel film ?*

Ça marche !

Une expression très fréquente dans les conversations quotidiennes pour montrer qu'on est d'accord avec une proposition.

— *On se retrouve devant le restaurant à 20 heures ?*

— ***Ça marche !*** *À tout à l'heure !*

Ça me va.

Cette phrase signifie qu'une proposition vous convient. Elle est particulièrement utile pour accepter un horaire, un lieu ou une organisation.

Volontiers !

Une réponse courte et chaleureuse qui permet d'accepter une invitation avec plaisir.

— *Vous prendrez un café ?*

© Français avec Pierre

— ***Volontiers !*** *Merci beaucoup.*

Ça aurait été avec plaisir, mais…

Cette formule permet de refuser une invitation de manière polie, tout en montrant qu'on aurait aimé accepter.

— *Tu veux venir dîner chez nous vendredi ?*

— ***Ça aurait été avec plaisir, mais…*** *je suis déjà pris ce soir-là.*

Une prochaine fois, peut-être.

Cette expression permet de décliner une proposition tout en laissant ouverte la possibilité d'une autre occasion. Selon le contexte, elle peut aussi constituer un refus assez vague.

Pas de souci !

Cette petite expression familière permet d'accepter une demande ou de rassurer son interlocuteur en lui faisant comprendre qu'il n'y a aucun problème.

— *Tu peux m'envoyer le document demain ?*

— ***Pas de souci !***

Comme tu veux.

Cette expression permet de laisser le choix à son interlocuteur ou d'accepter sa préférence.

— *On peut se retrouver un peu plus tôt, si tu préfères.*

— ***Comme tu veux.***

Attention à l'intonation : selon la manière dont elle est prononcée, cette phrase peut aussi exprimer de l'indifférence ou de l'agacement.

9. Réagir quand on n'a pas d'avis clair

Quand vous hésitez ou que vous n'avez pas encore d'opinion sur un sujet, ces expressions vous permettent de répondre sans vous engager trop vite.

Bonne question !

Une expression très naturelle pour reconnaître qu'une question mérite réflexion. Elle permet aussi de prendre quelques instants avant de répondre.

— *À ton avis, pourquoi les Français mangent-ils autant de pain ?*

© Français avec Pierre

— ***Bonne question !*** *Je n'y avais jamais vraiment réfléchi.*

Je ne sais pas trop.

Cette phrase permet d'exprimer une incertitude de manière simple et spontanée. Elle est souvent moins catégorique que « Je ne sais pas ».

C'est difficile à dire.

On utilise cette expression lorsqu'une question est complexe ou qu'on manque d'informations pour donner une réponse précise.

— *Tu penses qu'il va réussir son examen ?*

— ***C'est difficile à dire.*** *Il a beaucoup travaillé, mais l'examen est exigeant.*

Je suis partagé.

Cette expression signifie que vous hésitez entre plusieurs avis ou sentiments contradictoires.

— *Tu as aimé ce film ?*

— ***Je suis partagé.*** *L'histoire était intéressante, mais j'ai trouvé le film trop long.*

Une femme dira : « Je suis partagée. »

Ça dépend.

Une expression extrêmement fréquente en français pour montrer que votre réponse varie selon les circonstances.

— *Tu préfères travailler seul ou en groupe ?*

— ***Ça dépend.*** *Pour certaines tâches, je préfère être seul.*

Il faudrait que j'y réfléchisse.

Cette formule permet d'expliquer que vous avez besoin de temps avant de vous prononcer. Elle est particulièrement utile face à une décision importante.

10. Relancer naturellement la conversation

Pour montrer votre intérêt et encourager votre interlocuteur à poursuivre son récit, quelques petites expressions suffisent souvent.

Et alors ?

© Français avec Pierre

Cette expression permet de demander ce qui s'est passé ensuite. Elle peut aussi signifier « Et qu'est-ce que ça change ? » selon le contexte et l'intonation.

— *Hier, j'ai croisé mon ancien professeur dans la rue.*

— ***Et alors ?*** *Vous avez discuté ?*

Et après ?

Une question très simple pour inviter votre interlocuteur à poursuivre son récit.

— *On est arrivés à la gare, mais notre train avait été annulé.*

— ***Et après ?*** *Qu'est-ce que vous avez fait ?*

Attention : sur un ton sec, cette expression peut également paraître impatiente ou désagréable.

Comment ça ?

Cette petite question permet de demander une explication ou une précision lorsqu'on ne comprend pas bien ce que quelqu'un veut dire.

— *Je crois que je vais complètement changer de vie.*

— ***Comment ça ?*** *Tu veux déménager ?*

Qu'est-ce que tu veux dire par là ?

Une formulation utile pour demander à votre interlocuteur de préciser sa pensée. Dans un contexte plus formel, vous pouvez dire : « Qu'est-ce que vous voulez dire par là ? »

Et toi, qu'est-ce que tu en penses ?

Cette question permet de donner la parole à votre interlocuteur et de l'inviter à exprimer son opinion.

— *Moi, je trouve que cette décision est plutôt bonne.* ***Et toi, qu'est-ce que tu en penses ?***

— *Je suis assez d'accord avec toi.*

On peut aussi dire, de façon plus familière, « T'en penses quoi ? », en n'oubliant pas le pronom « en ».

Raconte !

Cette expression familière et spontanée permet d'encourager quelqu'un à raconter une expérience ou une nouvelle.

— *Tu ne devineras jamais ce qui m'est arrivé hier !*

— *Ah bon ?* ***Raconte !***

© Français avec Pierre

TRANSCRIPTION

Vous connaissez le français, vous connaissez vos règles de grammaire, vous avez même un bon vocabulaire, mais au moment de parler, au moment de réagir, vous prenez encore un peu trop de temps. Vous avez besoin de réfléchir et ce n'est pas tout à fait naturel. Par exemple, dans des situations comme celle-ci : un ami vous annonce une bonne nouvelle, une personne vous dit quelque chose qui vous surprend, une autre vous propose quelque chose d'intéressant. Dans ce type de situation, en français, vous avez souvent tendance à dire toujours la même chose. Et justement, c'est ça qui fait que ce n'est pas très naturel. Et savoir utiliser d'autres expressions pour réagir à ce genre de situation, ça peut vraiment tout changer et vous faire passer un cap en français. Et oui, parce que dans les conversations naturelles de tous les jours, les Français utilisent plein de petites expressions très fréquentes comme : tu m'étonnes ! Tant mieux ! Ça alors ! Pourquoi pas! Ça va de soi, etc. Ce genre d'expression, elles sont très importantes à connaître. Ça vous permettra d'avoir beaucoup plus de fluidité, et je le répète encore une fois, de parler avec plus de naturel. Dit d'une autre façon, ces petites phrases peuvent faire une grosse différence, voire toute la différence.

Aujourd'hui, nous allons donc voir 62 phrases, 62 répliques pour réagir de manière naturelle en français. Et cela dans dix situations concrètes de la vie de tous les jours. Réagir à une bonne nouvelle, réagir à une mauvaise nouvelle, montrer que l'on comprend une émotion, réagir à quelque chose d'évident ou montrer simplement son enthousiasme. Donc, on va voir ça chapitre par chapitre. Et puis, je vous expliquerai aussi le registre de langue parce que c'est important. On ne va pas réagir de la même manière si vous êtes, par exemple, dans une réunion de travail ou si vous êtes avec vos meilleurs amis dans le café du coin.
Et avant de commencer, comme toujours, je vous rappelle que vous trouverez une fiche PDF qui accompagne cette vidéo que vous pourrez utiliser en tant qu'étudiant ou aussi en tant que professeur. On profite aussi dans ces fiches PDF pour compléter davantage nos vidéos quand parfois, on s'aperçoit que des expressions nous ont échappé. Alors on les rajoute dans la fiche PDF. Donc, profitez-en, c'est gratuit et le lien est évidemment dans la description de cette vidéo. Et nous, on commence !

On va commencer par réagir à une bonne nouvelle, tout simplement. Ce serait par exemple le cas d'un ami qui vous annonce qu'il a trouvé un nouvel emploi ou qu'il a réussi son examen de français ou bien qu'il va se marier. Vous pouvez dire : C'est bien ! Mais ce n'est pas très chaleureux et puis c'est un peu monotone. Donc, voyons d'autres expressions.
Dans un registre familier, on va dire simplement : C'est génial ! Ça montre un certain enthousiasme. C'est simple et naturel.
— J'ai réussi mon examen !
— C'est génial ! Félicitations !
Vous pouvez rajouter bien sûr : Félicitations !
— Je vais me marier !
— Génial ! Félicitations !

Une phrase intéressante aussi, c'est dire simplement : Quelle bonne nouvelle ! Là, ce n'est plus un registre familier, c'est un registre neutre. Vous pouvez l'utiliser dans n'importe quelle situation.
— Nous avons finalement obtenu un financement.
— Quelle bonne nouvelle !

© Français avec Pierre

Registre un petit peu plus familier : Je suis super content pour toi ! Ce « super », ça a une note un petit peu familière, mais on pourrait imaginer la même réplique dans un registre plus formel. Par exemple : Je suis très heureux pour vous. Mais retenez bien cette structure : pour toi, pour vous.

On peut aussi utiliser une formule qui permet de se mettre à la place de l'autre personne. On a de l'empathie. Par exemple : Oh, tu dois être tellement heureux ! C'est fantastique ! Tu dois être tellement content ! Vous devez être si fiers de vos enfants ! On se met à la place de l'autre. Ou tout simplement : Ça, c'est une bonne nouvelle ! Et vous mettez bien l'accent sur le « ça », d'accord ? Ça, c'est une bonne nouvelle ! Je suis tellement content.

Finalement, la toute dernière, elle est très importante. Si vous ne la connaissez pas, vous devez la retenir. C'est : Tant mieux ! D'accord ? C'est comme une expression toute faite : Tant mieux. Cela signifie que vous êtes heureux qu'une situation se termine comme ceci ou évolue de manière positive. Exemple :
— Finalement, mon fils va beaucoup mieux !
— Tant mieux !
Je suis heureux pour toi, en gros.

Nous passons au chapitre 2, c'est : comment exprimer la surprise ? Ce sera, par exemple, quand une personne va vous annoncer quelque chose d'inattendu. Bien évidemment, on peut dire : Je suis surpris ! Mais ça ne fait pas très naturel. Donc, on va voir d'autres formules.
Alors, la classique de chez classique, et vous devez absolument l'utiliser si vous voulez avoir l'air plus français. Je vous recommande même de l'utiliser dans votre cours de français le premier jour. Le professeur sera surpris. Vous dites simplement : Ah bon ? C'est tellement courant : Ah bon ? Et ça fait tellement naturel.
— Paul a décidé de partir de Paris.
— Ah bon ? Je ne savais pas !
— Oui, il a décidé de quitter Paris, il déménage.
— Ah bon ?
Ça peut exprimer la surprise, mais aussi le doute. Par exemple, vous doutez de la nouvelle.
— Oui, il a annoncé qu'il partait finalement, il n'aime plus Paris.
— Ah bon ?
Je doute. Vous voyez ? Ça dépend de la tête que vous faites. C'est pour ça que les emojis sur WhatsApp, par exemple, c'est aussi important. Et ce qui est bien, c'est que c'est universel.

Alors une autre façon, c'est dire : Vraiment ? C'est une façon de confirme-le-moi. Vraiment ? Réellement ? C'est bien sûr ? Donc, par exemple :
— Tu savais que Marine allait se marier ?
— Vraiment ?
Vous voyez, par exemple, c'est une amie qui vous a dit qu'elle ne voudrait jamais se marier.
— Oui, Marine va se marier.
— Vraiment ?

Alors presque identique, c'est : Sérieusement ? Sérieusement, c'est peut-être un registre légèrement plus élevé. Ça fait un petit peu plus sophistiqué, mais c'est excellent, je vous le recommande.

Dans un registre légèrement plus familier, plus relax, vous avez le classique : Ça alors ! Les Français adorent utiliser ça.
— Tu te souviens de Julie ? Je viens de la croiser à Tokyo. Le monde est petit !
— Ça alors ? Oui, ça, c'est sûr, le monde est petit !

Et dans le même style, si vous voulez insister encore plus : Je n'en reviens pas !

© Français avec Pierre

Allez, une un petit peu plus familière, mais très bien aussi. On l'utilise beaucoup. C'est : Sans blague ? Littéralement, cela signifie : tu ne plaisantes pas ? Mais elle signifie tout simplement : vraiment ? C'est comme dire « vraiment », mais ça a un côté un petit peu plus sophistiqué, sympathique et plus naturel. Utilisez-le ! Mais je le répète, plutôt entre amis, pas dans un examen de français. Dans un examen de français, vous utiliserez plutôt : vraiment, sérieusement.

Alors maintenant, imaginons qu'un ami ou une personne vous raconte quelque chose qui est évident et vous voulez simplement surenchérir, dire que vous trouvez, vous aussi, cela évident. D'accord ? Vous allez peut-être me dire : Ça ne sert à rien. Mais pourtant, ce sont de petites phrases qu'on utilise tout le temps et qui font justement que vous allez avoir l'air plus naturel. Quelqu'un vous dit, par exemple :
— J'ai beaucoup conduit et après 10 heures de route, j'étais épuisé…
Et alors, vous voulez lui montrer votre accord, votre soutien. Vous comprenez la situation. Et alors, vous pouvez lui dire simplement :
— Tu m'étonnes !
C'est légèrement familier, c'est très utilisé et c'est très bon, c'est très naturel. Ça veut dire : Cela ne m'étonne pas, en fait. Bien sûr, vous auriez pu dire : C'était prévisible ! Mais ça, ça fait beaucoup moins naturel. Et comme c'est légèrement familier, on l'entend très rarement avec le VOUS. Vous m'étonnez ! Non, tu m'étonnes ! Il peut y avoir évidemment la version : Ça ne m'étonne pas. C'est tout à fait possible aussi, d'accord ? Un peu moins naturel.

Après, il y a une autre expression qu'on utilise aussi beaucoup qui est très intéressante, c'est : Je m'en doutais. Mais là, c'est un petit peu comme quand quelqu'un va vous révéler quelque chose. Et ce que vous voulez dire par là, c'est que vous aviez pressenti cette nouvelle, vous l'aviez imaginée. Par exemple :
— Tu sais, Léa et Marc se sont séparés.
— Ouais, je m'en doutais un peu.
Je m'en doutais que ça allait arriver. D'accord ?

Et dans le même style, on a, par exemple : C'était à prévoir. Ça aussi, ça marche très bien. C'est un petit peu plus soutenu.

Alors après, vous pouvez utiliser, par exemple : Forcément ! Ça, c'est pour dire : Oui, c'est évident. Exemple :
— Il ne dort que quatre heures par nuit, il est fatigué.
— Forcément !

Et dans un registre un petit peu plus soutenu, on peut l'utiliser aussi dans ce cas-là : Rien d'étonnant à cela. Là, ça fait un peu soutenu, le CELA, rien d'étonnant à cela, mais c'est joli.

Maintenant, on va voir comment montrer son enthousiasme. Et ça, c'est très important parce que peut-être qu'une personne va vous présenter un projet, une idée, quelque chose qui lui tient à cœur. Et c'est important de montrer aussi votre enthousiasme.
Alors, je vous propose : Excellente idée ! C'est simple, c'est positif. Bon, ça marche avec tous les registres. D'accord ?
— Et si nous allions au restaurant de la dernière fois ?
— Très bonne idée !
Ou : Excellente idée !

Alors, dans le même style, vous pourriez dire : Ça me plaît bien ! Je trouve ça sympathique, ça me plaît bien.

Et si vous voulez montrer votre enthousiasme pour un plan, une phrase très bien, c'est : Je suis partant ! Ou : Je suis partante ! Évidemment, si vous êtes une femme. Cela veut dire que vous êtes d'accord pour faire ce plan, ça vous plaît.

© Français avec Pierre

— On va déjeuner alors dans ce resto dimanche ?
— Moi, je suis partant !

Ensuite, une expression très utilisée, c'est : Avec plaisir ! C'est un registre peut-être légèrement plus soutenu qui marche bien par exemple, dans le monde du travail, ça pourrait se voir.
— Vous viendrez à la soirée de Charles-Édouard demain soir ?
— Avec plaisir !

Par contre, dans un registre beaucoup plus familier, on a : Carrément ! Ça, ça veut dire : ouais, totalement !
— Ça te dirait de repartir en Italie cet été ?
— Carrément ! C'était génial l'année dernière.

Une autre expression très intéressante, c'est : Ça promet ! Ça, il faut faire très attention parce que souvent, on l'utilise de manière ironique pour dire le contraire. Je vous donne un exemple où c'est utilisé de manière normale, neutre.
— Il y aura dix musiciens et le concert se terminera sur la plage.
— Ça promet !
Ça, c'est normal.
Mais très souvent, on utilise « ça promet » plutôt pour quelque chose de négatif. Par exemple :
— À la soirée de demain, il y a son ami qui va venir, celui que tu n'aimes pas beaucoup.
— Ça promet…
Ça veut dire : ouh là là ! Les catastrophes sont à venir. Là, c'est vraiment l'intonation et la tête que vous allez faire qui nous permettent de savoir si c'est ironique ou pas.

Bien ! Maintenant, comment réagir à une mauvaise nouvelle ? Parce que ça arrive et si une personne vous annonce une mauvaise nouvelle, c'est important de lui montrer son soutien et de l'empathie au minimum.
Un gros classique dans un registre neutre, un peu familier, c'est : Oh non… On dit beaucoup ça, les Français.
— J'ai raté mon examen.
— Oh non, mon pauvre. Bon allez ! Ne t'inquiète pas.
Et justement, on peut aussi continuer par : Je suis désolé pour toi. Je suis vraiment désolé pour toi. Attention, désolé, si vous êtes une fille, vous mettez un E.

Ensuite, un grand classique, c'est : Quel dommage ! On va l'utiliser évidemment pour une déception.
— Le concert a été annulé.
— Oh, quel dommage !
Puis, si, par exemple, vous regardez, je ne sais pas, un match de foot et votre équipe a presque marqué un but, ce qu'on dit de manière très classique, c'est :
— Oh, ce n'est pas vrai ! Dommage ! Il a failli marquer.

Un grand classique aussi, c'est : Mince alors ! Donc, ce « mince » qui remplace « merde » parce que c'est beaucoup moins vulgaire, on l'utilise énormément.
— J'ai raté mon train !
— Oh mince alors ! Tu vas devoir prendre le suivant. Allez, ce n'est pas grave, ne t'inquiète pas.

Sachez que les Français utilisent aussi un mot très vulgaire qui est : put… Et pour remplacer ce mot, on utilise souvent aussi : Purée !
— Oh purée !
— Bon allez ! Ne t'en fais pas !

© Français avec Pierre

Vous pouvez aussi soutenir votre ami en lui disant, par exemple : Ce n'est vraiment pas de chance. Quand il a raté quelque chose et que ce n'est pas sa faute, c'est une question de chance :
— Ce n'est vraiment pas de chance. Allez, t'inquiète pas, ça va aller.

Ou si vous voulez montrer votre empathie, vous pouvez dire aussi : Je comprends, ça doit être difficile.
— Tu sais, je dois m'occuper seul de toutes ces démarches.
— Je comprends, ça doit être vraiment difficile.

Ensuite, on peut tout simplement montrer que l'on comprend une émotion. Ici, on ne va pas seulement comprendre des mots, mais on va comprendre pourquoi la personne ressent quelque chose. Donc, prenons des exemples.
Un classique serait de dire : Je comprends. Et ça, c'est très important mine de rien, parce que quand les gens se sentent compris, déjà, c'est comme si vous les aviez énormément soulagés. Donc, par exemple, quelqu'un vous dit :
— Je suis vraiment fatigué, je dois m'occuper de mes parents, ma mère est malade, il y a aussi mes enfants… Je ne sais pas comment je vais faire.
Vous dites :
— Je comprends.
Vous commencez par : Je comprends. Et puis après, vous pouvez parler, mais c'est très important cette phrase.

Si c'est plus le cas d'une situation où la personne vous explique un problème un peu plus compliqué, vous pouvez répondre en disant : Je vois ce que tu veux dire. Ou bien sûr : Je vois ce que vous voulez dire (si vous vouvoyez). Dans une situation avec un registre plus soutenu dans ce cas-là.

Enfin, ça ressemble un peu, mais ce n'est pas tout à fait pareil et c'est subtil. On peut dire aussi : Ça se comprend. C'est-à-dire que je comprends ta réaction et je te soutiens. Voyons un exemple.
— Après ce qui s'est passé avec Michel, je préfère prendre un peu de distance.
— Ça se comprend.
Ça veut dire que tout le monde pourrait comprendre ça. C'est logique.

Et dans le même style, on peut dire, par exemple : Je comprends tout à fait ta réaction.

Enfin, une dernière phrase qui peut être très intéressante, c'est : À ta place, j'aurais fait la même chose. Ou : À ta place, j'aurais réagi pareil. Mais retenez bien ce : à ta place. C'est comme dire : si j'avais été toi. C'est très, très courant. On l'utilise beaucoup, c'est très naturel. Donc, essayez de l'utiliser.

Et enfin, une toute dernière : Je comprends, ça n'a pas dû être facile. Ça aussi, une très bonne phrase. Ça aide beaucoup les gens quand ils sont dans une situation difficile quand on leur dit ça. Je comprends, ça n'a pas dû être facile (facile pour toi). C'est une situation très compliquée à gérer.

Maintenant, on va voir comment exprimer le doute. Le doute, mais sans trop frontal, sans être trop brutal. C'est quand, par exemple, quelqu'un vous donne une information, mais vous n'êtes pas convaincu. Donc, il faut le dire de manière un petit peu subtile pour ne pas froisser la personne. Alors, au lieu de dire directement : Non, c'est totalement faux, etc. C'est mieux d'émettre un doute. Par exemple : Tu es sûr ? Ou bien sûr : Vous êtes sûr ? Vous voyez, vous ne vous opposez pas frontalement, mais vous proposez juste d'émettre un doute. Alors bien sûr, ça va dépendre de l'intonation, du ton que vous y mettez. Par exemple : Vous êtes sûr ? Ou : Vous êtes sûr ?

Et si vraiment, vous ne croyez pas votre interlocuteur, plutôt pour un ami, vous pouvez être un petit peu plus frontal et dire : Ça m'étonnerait. C'est comme dire : Ça m'étonne. Mais « ça m'étonnerait » ce n'est pas tout à fait la même chose. Ça m'étonnerait, ça signifie : Ça, je n'y crois pas, en gros.
— Tu crois qu'il va accepter directement mon offre ?

© Français avec Pierre

— Franchement, je le connais, ça m'étonnerait !

Une façon subtile et très naturelle aussi, c'est dire : J'ai du mal à y croire. Vous ne dites pas à votre interlocuteur : c'est faux. Mais vous lui expliquez subtilement que vous avez un doute.

Et une autre encore plus subtile, c'est : Je demande à voir. Exemple :
— Cette nouvelle méthode va doubler notre productivité à ce qu'il paraît :
— Je demande à voir.
Ça veut dire : On verra. Attends un peu. Ne te fais pas trop d'illusions.

Ensuite, vous avez de grands classiques que vous pouvez utiliser dans n'importe quel registre. Par exemple :
— Ce n'est pas impossible, mais… (et puis, vous argumentez).
Ça, ça peut être intéressant lors d'un examen. Peut-être que l'examinateur voudra vous faire parler en disant : Et qu'est-ce que vous pensez de cette solution ? Vous n'êtes pas tout à fait d'accord et vous pouvez répondre : Je pense que ce n'est pas impossible, mais ça risque d'être compliqué parce que…

Registre soutenu cette fois-ci : Permettez-moi d'en douter. Là, c'est soutenu, mais c'est très élégant. Et vous voyez que je l'ai mis avec le vouvoiement parce que dans un registre soutenu, c'est plus normal qu'il y ait le vouvoiement. Ça peut être formel, mais ça peut être aussi ironique, parce que c'est tellement formel, si vous voulez, que ça peut être tourné à l'ironie. Permettez-moi d'en douter. Genre, tu dis n'importe quoi, mon gars. On pourrait très bien voir cette formule lors d'un débat politique, par exemple.

Voyons maintenant comment accepter ou refuser une proposition. En effet, on vous proposera certainement plein de choses si vous allez en France ou quand vous parlerez en français. Il y a d'autres façons de répondre que oui ou non. On est bien d'accord.
Par exemple, imaginons que vous soyez ouvert à la proposition, mais pas complètement d'accord, vous ne voulez pas donner votre accord à 100%. Une formule très naturelle ici, c'est dire : pourquoi pas.
— On pourrait essayer ce nouveau restaurant.
— Oui, pourquoi pas.
C'est élégant en plus. Vraiment, essayez de l'utiliser.

Dans un registre plus familier : Ça marche ! Ça, c'est très dynamique, c'est positif, c'est très sympa.
— Allez, on va au resto ce soir ?
— Ça marche.
Ici, ce n'est pas le verbe « marcher ». Marcher, ici, ça veut dire que ça fonctionne.

Une autre, dans un registre assez familier : Ça me va. Ça veut dire que pour moi, c'est bon, c'est OK, ça me va. Cette solution me convient.

Dans un registre plus formel, on va dire : Volontiers ! Faites attention à la prononciation. Je n'ai pas dit : volontière, volontiers. Et on met un S à la fin.
— Vous reprendrez un peu de gâteau ?
— Volontiers !

Et si, au contraire, vous ne voulez pas, mais vous voulez dire que vous ne voulez pas de manière polie, vous pourrez dire : Ça aurait été avec plaisir, mais je ne peux pas, je dois vraiment partir. Ou par exemple, on vous propose une invitation :
— Vous voulez venir dîner samedi ?
— Ça aurait été vraiment avec plaisir, mais je ne peux pas, je suis déjà pris. Désolé !

© Français avec Pierre

Et alors la personne vous répondra peut-être : Une prochaine fois, peut-être. C'est très élégant, c'est très poli. Mais vous pouvez aussi, vous, directement dire ça. Par exemple :
— Vous vous joindrez à nous samedi pour le dîner ?
— Je suis désolé, je ne peux pas. Une prochaine fois, peut-être.
Que c'est élégant.

Maintenant, comment réagir quand on n'a pas un avis clair, quand on n'a pas une opinion très claire ? Oui, parce que dans une conversation, ce n'est pas toujours noir, blanc, oui, non, etc.
Si quelqu'un, par exemple, formule une question, il se pose à lui-même ou il propose une question à l'assemblée : Tiens, mais est-ce que ce ne serait pas... Et vous ne savez pas, vous pouvez tout simplement déjà dire : Bonne question ! Et ça, c'est assez flatteur et c'est assez élégant aussi. Voilà, ce qui est bien aussi, c'est que ça vous laisse le temps d'y penser. Et parfois, en français, c'est bien pratique. Oui, en effet… (Et là, vous réfléchissez.) Les hommes politiques aiment bien faire ça.

Vous pouvez tout simplement dire : Je ne sais pas trop. Si vous vous sentez un peu gêné parce que peut-être la personne a envie que vous confirmiez son opinion, etc., mais vous ne voulez pas parce que vous n'êtes pas trop d'accord, pour ne pas la froisser, vous pouvez dire tout simplement : Je ne sais pas trop.

Une autre formule qui peut être utile, c'est par exemple : C'est difficile à dire.
— Et toi alors Jean-Marc, tu confirmes, n'est-ce pas ? C'est comme ça qu'il faut les traiter.
— C'est difficile à dire…
Comme ça, ça vous évite de vous engager, par exemple, dans des débats politiques un peu chauds, les Français adorent ça. C'est difficile à dire, c'est une bonne question, c'est un problème compliqué.

Et justement, si vous êtes partagé, vous ne savez pas et vous voulez le dire clairement, vous pouvez dire tout simplement : Je suis partagé. Donc, partagé entre deux options, deux opinions, etc. Mais ça peut être aussi pour ce que vous pensez d'un film. Par exemple :
— Tu as vu ce film ? Qu'est-ce que tu en as pensé ?
— Je suis partagé. Les acteurs sont excellents, mais l'histoire est un peu longue.
C'est assez subtil aussi.

Alors, bien sûr aussi, on peut utiliser : Ça dépend. Oui, parce que ça dépend des situations, ça dépend des cas, etc.
— Oui, moi, je crois que c'est plutôt comme ceci, comme cela.
— Je crois que ça dépend. Ça dépend de la situation. Ça dépend de ce que tu cherches.

Et j'en profite pour faire une micro parenthèse parce que justement, si vous voulez bien apprendre le français, ce n'est pas si simple. Ça dépend de votre situation, de votre niveau, de votre temps disponible et surtout de vos objectifs. Et c'est pour ça que sur Français avec Pierre, nous avons développé énormément de solutions pour que justement, vous pouviez trouver chaussure à votre pied. Donc nous avons des cours avec des professeurs, cours particuliers, cours en petits groupes, d'autres cours à faire de manière autonome, des cours pour des niveaux débutants, des cours pour des niveaux avancés, intermédiaires, pour réussir un examen de français officiel, etc. Si vous avez besoin d'informations ou d'un diagnostic, on se fera un plaisir de vous aider et de vous orienter. Tous les liens sont dans la description ou sur francaisavecpierre.com.

Justement, vous allez peut-être me répondre : Il faudrait que j'y réfléchisse. Ça, c'est une autre réplique qui est intéressante.

Et maintenant, on va passer au point dix parce qu'il est très intéressant. C'est comment relancer naturellement une conversation. Oui, parce que souvent, une bonne réaction ne ferme pas une conversation, il la relance et ça donne

© Français avec Pierre

envie aux autres de continuer. Et en plus, c'est parfait pour vous parce que si vous parlez en français avec des Français, il vaut mieux que la conversation dure, n'est-ce pas ?
Voici quelques phrases très utiles pour relancer, éviter un silence ou éviter de fermer la conversation trop tôt. La première, très naturelle, c'est : Et alors ? Pour relancer encore, pour que la personne explique davantage. Par exemple :
— Finalement, j'ai parlé à mon patron.
Et alors, vous voulez le relancer, vous voulez qu'il aille plus loin, vous voulez lui dire : Continue, ça m'intéresse.
— Et alors ? Et donc ? Quelle est la suite ? Qu'est-ce qu'il t'a dit ?

Dans le même style, vous avez : Et après ?
— Donc, j'ai fait ci, j'ai fait ça, puis je suis allé là, d'accord.
— Et après ?
Et en plus, vous vous montrez de l'intérêt, vous voyez ? Ça donne à l'autre envie de continuer.

Alors après, un grand classique très naturel, c'est : Comment ça ? Donc là, vous me montrez que vous n'avez pas tout à fait compris ou alors vous voulez plus de détails.
— Donc finalement, le problème ne venait pas de l'ordinateur.
— Comment ça ? Explique-moi.

Et dans le même style, mais en développant un peu plus, vous pouvez dire : Attends, mais qu'est-ce que tu veux dire par là ? Donc, vous demandez à votre interlocuteur de développer davantage, de préciser. Et donc, il va parler encore plus en français. Et donc c'est bon pour vous. Mais cette phrase peut aussi servir quand vous ne comprenez pas très bien où la personne veut en venir.
— Donc, j'ai fait ci, ça, ça, mais finalement, je ne sais pas si ça va se faire.
— Attends, qu'est-ce que tu veux dire par là ?
Ça peut même être limite quand vous commencez à vous énerver un petit peu, mais en restant calme : Mais qu'est-ce que tu veux dire par là ? C'est-à-dire que vous demandez à la personne de préciser parce que ça commence à vous inquiéter, on va dire.

Et finalement, si c'est vous qui êtes en train de parler et que vous voulez relancer la discussion, que vous voulez continuer la discussion, vous voulez connaître l'avis de votre interlocuteur, tout simplement, vous vous arrêtez et puis vous lui demandez quelque chose comme : Et toi, qu'est-ce que tu en penses ? Alors ici, faites très attention. Ce n'est pas : Et toi, qu'est-ce que tu penses ? Non, c'est : Qu'est-ce que tu EN penses ? Et n'oubliez pas ce EN, ça fait toute la différence. Cette phrase est extrêmement importante parce qu'il y a certains examens de français officiels dans lesquels on va vous demander de jouer un rôle avec une autre personne, une autre personne qui passe l'examen en même temps que vous. Vous allez le faire en duo. Donc, vous allez devoir jouer une scène dans laquelle vous donnez votre opinion, vous discutez d'un sujet, les deux ensembles. C'est là qu'il va falloir souvent relancer en disant : Et toi, tu en penses quoi ? Ou : vous en pensez quoi ? Je vois très souvent mes élèves disent : Et toi, tu penses quoi ? Ça, ça fait mal. Tu EN penses quoi ? C'est très important. Pour demander l'opinion, c'est : Tu en penses quoi ? Oui, parce qu'on pense quelque chose d'un sujet. Ça, c'est donner son opinion. Parce que sinon, penser tout court, c'est juste réfléchir, penser, imaginer. Donc oui, pour lutter contre le changement climatique, on peut faire ci, ça. Et toi, tu en penses quoi ?

Allez, on va terminer sur une réplique excellente, qui est plus pour un registre légèrement familier, c'est : Raconte ! Alors ça, ça fait un peu commères. Vous voyez, vous avez deux amies qui se racontent des histoires, des ragots.
— Oui, tu sais ce qui s'est passé entre Paul et Marie ?
— Non, raconte !
Vous le motivez pour qu'il raconte l'histoire, qu'il raconte le ragot.

Et dans un contexte plus formel, vous pouvez utiliser : Je vous écoute. Ou encore : Dites-moi tout. Cette dernière formule est chaleureuse et un peu plus légère, mais reste dans un registre assez soutenu.

© Français avec Pierre

— Je voulais vous parler d'un problème assez important.
— Je vous écoute. Dites-moi tout.

Avant de terminer, j'ai écrit un petit texte dans lequel on va voir pas mal de ces expressions dont on vient de parler dans un texte plus naturel. D'accord ?
— J'ai une grande nouvelle à t'annoncer. J'ai trouvé un nouveau travail.
— Ah bon ? C'est génial ! Je suis vraiment content pour toi !
— Oui, mais je vais devoir partir vivre à Lyon.
— Ça alors ! Je ne m'attendais pas à ça. Et tu es content de partir ?
— Je suis partagé. Le poste est formidable, mais je connais très peu la ville.
— Ça se comprend. Mais à ta place, j'essaierais.
— C'est aussi ce que je me suis dit. Tu viendras me voir ?
— Avec plaisir !
— Je compte sur toi !
— Ça marche ! Et alors, tu commences quand ?

Vous voyez, il n'y a aucune phrase bien compliquée. Et pourtant, ce dialogue paraît très naturel. Pourquoi ? Parce qu'il utilise beaucoup de toutes ces phrases qu'on vient de voir dans cette vidéo. Cette vidéo qui, j'espère, vous aura été utile. Si c'est le cas, n'oubliez pas de nous le dire en nous mettant un pouce vers le haut. Vous pouvez aussi vous abonner à cette chaîne et partager cette vidéo. Prenez bien soin de vous et on se retrouve justement dans une prochaine vidéo. À très bientôt !

© Français avec Pierre