français
avec Pierre

5 conseils pour mieux écrire en français

Vous voulez mieux **écrire en français ?** Découvrez 5 conseils simples et efficaces pour organiser vos idées, construire des phrases claires et éviter les erreurs les plus fréquentes à l'écrit. Ces conseils vous seront utiles pour rédiger toutes sortes de textes en français, notamment pour vos examens comme le DELF, le DALF, le TCF et le TEF.

1. Ordonnez votre texte et vos idées

Pour **bien écrire en français**, il faut d'abord savoir ce que vous voulez dire.

Avant de commencer à rédiger, prenez donc quelques minutes pour **réfléchir à vos idées** et à l'ordre dans lequel vous allez les présenter.

Cette étape est particulièrement importante lors d'un examen comme le DELF ou le DALF, mais elle est également utile pour écrire une lettre, un e-mail ou n'importe quel autre texte.

Vous pouvez commencer par vous poser quelques questions simples :

- Qu'est-ce que je veux dire ?
- Quels sont mes principaux arguments ?
- Comment vais-je les expliquer ?
- Dans quel ordre vais-je présenter mes idées ?

Préparez ensuite un petit plan. Pour un texte argumentatif, par exemple, vous pouvez prévoir :

- une introduction ;
- une première idée ;
- une deuxième idée ;
- une troisième idée ;
- une conclusion.

Bien entendu, le plan doit s'adapter au type de texte demandé : on ne structure pas de la même manière un texte argumentatif, une lettre de motivation ou un e-mail adressé à un ami.

Pensez également à **organiser votre texte en paragraphes**. Lorsque vous passez de l'introduction au développement ou d'une grande idée à une autre, commencez un nouveau paragraphe en sautant une ligne.

Enfin, utilisez des **connecteurs logiques** pour montrer clairement les relations entre vos idées : *tout d'abord, ensuite, cependant, pourtant, par conséquent, enfin*, etc.

© Français avec Pierre

L'essentiel est que le lecteur puisse **suivre facilement votre raisonnement**.

2. Exprimez une idée claire par phrase

Une fois que votre texte est bien organisé, il faut construire des **phrases faciles à comprendre**.

Lorsque vous écrivez dans une langue étrangère, vous pouvez être tenté de placer beaucoup d'informations dans une seule phrase. Pourtant, il est souvent préférable de **développer progressivement son raisonnement**.

Regardez cet exemple :

À éviter :

> *Le télétravail présente des avantages pour l'entreprise car les employés sont moins interrompus lorsqu'ils travaillent chez eux et ils peuvent donc mieux se concentrer sur certaines tâches et travailler plus efficacement, ce qui peut améliorer leur productivité.*

Cette phrase n'est pas nécessairement incorrecte, mais elle accumule beaucoup d'informations. Le raisonnement sera plus facile à suivre si vous le développez en plusieurs phrases.

Préférez donc :

> *Le télétravail présente des avantages pour l'entreprise. À la maison, les employés peuvent se concentrer plus facilement sur certaines tâches. Ils sont souvent moins interrompus et peuvent donc travailler plus efficacement.*

Chaque phrase remplit ici une fonction précise : la première présente l'idée principale, la deuxième apporte une explication et la troisième développe sa conséquence.

Cela ne signifie évidemment pas que vous devez écrire uniquement des phrases très courtes. L'objectif est plutôt d'**exprimer vos idées de manière claire et progressive**, sans essayer de concentrer trop d'informations dans une seule phrase.

3. Utilisez des phrases simples pour mieux écrire en français

Pour améliorer votre expression écrite, commencez par utiliser des structures que vous savez construire correctement.

La structure de base d'une phrase française est souvent :

Sujet + verbe + complément

Par exemple :

> *Le télétravail présente des avantages.*

Cette phrase est simple mais parfaitement correcte. Vous pouvez l'enrichir progressivement :

© Français avec Pierre

> *Pour les salariés, le télétravail présente de nombreux avantages dans la vie quotidienne.*

La structure principale reste claire, mais nous avons ajouté des informations.

Une phrase simple n'est donc pas une mauvaise phrase. Au contraire, **une structure simple et correctement maîtrisée est toujours préférable à une construction compliquée que vous ne contrôlez pas**.

4. Utilisez uniquement ce que vous maîtrisez

Ce conseil est particulièrement important lors d'un examen ou lorsque vous devez rédiger un texte important.

Dans ces situations, ce n'est pas le moment d'expérimenter avec une structure grammaticale que vous connaissez mal simplement pour impressionner le lecteur ou le correcteur.

Prenons un exemple :

> *Bien que le télétravail puisse présenter certains inconvénients, il offre plus de flexibilité aux salariés.*

Cette phrase est parfaitement correcte. Mais elle nécessite notamment de savoir utiliser **« bien que » avec le subjonctif**.

Si vous ne maîtrisez pas suffisamment cette structure, vous pouvez exprimer la même idée plus simplement :

> *Le télétravail présente certains inconvénients, mais il offre plus de flexibilité aux salariés.*

La deuxième phrase est plus simple, mais elle reste parfaitement claire et correcte.

Soyez notamment prudent avec des structures comme :

- le participe présent ;
- le gérondif ;
- le subjonctif ;
- la voix passive ;
- les doubles pronoms compléments.

Bien sûr, il ne faut pas éviter à tout prix ces structures ! Vous devez au contraire les apprendre et vous entraîner à les utiliser. Mais lors d'un examen, **privilégiez les formes que vous maîtrisez vraiment**.

Il vaut mieux écrire une phrase relativement simple et correcte qu'une phrase très sophistiquée remplie d'erreurs.

© Français avec Pierre

5. Relisez-vous attentivement

La relecture est une étape indispensable pour **mieux écrire en français**. Beaucoup d'erreurs peuvent être repérées simplement en prenant le temps de vérifier ce que l'on vient d'écrire.

Vous pouvez effectuer une première vérification après chaque phrase ou chaque petit groupe de phrases. Cela vous permet de corriger immédiatement certaines erreurs avant de poursuivre votre rédaction.

À la fin, gardez également quelques minutes pour relire l'ensemble du texte.

Vérifiez notamment :

- les accords entre le sujet et le verbe ;
- le genre et le nombre des adjectifs ;
- les articles ;
- les terminaisons des verbes ;
- les pluriels ;
- les accents et l'orthographe.

Prenons un exemple :

❌ *Les nouvelles mesures proposé par l'enterprise permet aux salarié de travailler chez eux.*

Après relecture :

✅ *Les nouvelles mesures proposées par l'entreprise permettent aux salariés de travailler chez eux.*

Quatre erreurs ont été corrigées :

- une erreur d'accord entre l'adjectif et le nom : « mesures proposées » ;
- une erreur d'orthographe : « entreprise » ;
- une erreur d'accord entre le sujet et le verbe : « permettent » ;
- un pluriel oublié : « aux salariés« .

Vous pouvez également utiliser des outils comme ChatGPT pour vous aider à repérer certaines erreurs et surtout à comprendre vos corrections. Attention cependant : l'objectif n'est pas de demander à un outil de rédiger systématiquement vos textes à votre place. Si vous voulez progresser, vous devez continuer à **écrire, réfléchir et vous corriger vous-même**.

Pour mieux **écrire en français**, retenez donc ces cinq principes : organisez vos idées, exprimez-les clairement, construisez des phrases que vous maîtrisez et prenez toujours le temps de vous relire.

© Français avec Pierre

5. Exemple de production écrite de type DELF B2

Sujet

Vous travaillez dans une entreprise qui autorise actuellement ses salariés à travailler deux jours par semaine depuis leur domicile. La direction souhaite supprimer cette possibilité et imposer un retour au bureau cinq jours par semaine. Vous écrivez une lettre au directeur de l'entreprise pour défendre le maintien du télétravail. Vous présentez vos arguments et proposez une solution équilibrée.

250 mots minimum

Exemple de production

Monsieur le Directeur,

Je me permets de vous écrire au sujet de votre décision de supprimer les deux journées de télétravail actuellement accordées aux salariés. Je comprends que la présence au bureau facilite certains échanges. Cependant, je pense que la suppression totale du télétravail aurait plusieurs conséquences négatives.

Tout d'abord, travailler depuis son domicile permet aux employés de mieux organiser leur vie quotidienne. De nombreux salariés habitent loin de l'entreprise et passent plus d'une heure dans les transports. Grâce au télétravail, ils gagnent du temps et commencent leur journée dans de meilleures conditions.

Ensuite, cette organisation présente également des avantages pour l'entreprise. À la maison, les employés peuvent se concentrer plus facilement sur certaines tâches. Ils sont souvent moins interrompus et peuvent donc travailler plus efficacement. De plus, une entreprise qui propose du télétravail paraît généralement plus attractive. Elle peut ainsi recruter plus facilement de nouveaux collaborateurs.

Bien entendu, le travail à distance comporte aussi quelques inconvénients. Les réunions en présentiel sont parfois nécessaires et les relations entre collègues doivent être entretenues. C'est pourquoi je ne propose pas de travailler toute la semaine depuis son domicile.

À mon avis, la meilleure solution serait de conserver deux journées de télétravail et d'imposer trois jours de présence au bureau. L'entreprise pourrait également fixer une journée commune pendant laquelle tous les membres d'une équipe seraient présents. Cette organisation permettrait donc de préserver les échanges tout en offrant davantage de flexibilité aux salariés.

Je vous remercie de l'attention que vous porterez à cette proposition et vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes salutations distinguées.

Arthur Galopin

© Français avec Pierre

TRANSCRIPTION

Bonjour ! Aujourd'hui, nous allons voir comment améliorer rapidement et efficacement son expression écrite en français. Je vais vous donner un certain nombre de conseils qui sont très efficaces. Je l'ai testé avec mes élèves, ça marche très, très bien. Et même plus que des conseils, on pourrait dire que c'est une véritable méthode. Vous allez voir, c'est très carré. Il suffit de suivre les étapes et vous allez tout de suite voir que c'est très efficace.

Avant d'aller plus loin, je sais que parmi vous, certaines personnes vont me dire : Attends ! Mais Pierre, maintenant, on s'en fiche. Il y a l'intelligence artificielle, j'utilise ChatGPT, je n'ai plus besoin d'écrire en français. Bon, alors quelque part peut-être, mais si vous passez un examen de français comme le DELF, le DALF, TCF, TEF, vous aurez besoin d'écrire en français et vous n'aurez pas de ChatGPT. La deuxième chose, c'est que si vous vous améliorez en français avec la méthode que je vais vous donner, ça va aussi vous servir pour votre propre langue. Or, savoir écrire correctement un texte, cela signifie aussi savoir organiser ses idées, savoir les structurer et savoir les ordonner. Et ça, c'est très important parce que ça nous aide aussi à mieux penser, à mieux réfléchir. Ça nous rend presque, j'allais dire, plus intelligents. Donc c'est parti, on commence !

On va procéder en cinq étapes. Et à la fin de la vidéo, je vous donnerai un exemple concret avec un texte que j'ai écrit avec cette méthode sur un sujet du DELF B2, puisque c'est à peu près un niveau classique et aussi un type de sujet classique. Donc, je vous montrerai ce texte. On le commentera un peu, mais surtout, je vous le laisserai en PDF pour que vous puissiez le télécharger. Le lien se trouve évidemment comme toujours dans la description de cette vidéo.

Alors, la première étape consiste à ordonner son texte et ses idées. Dit d'une autre manière, c'est faire un plan, une structure. Donc, en fonction de ce que vous allez devoir écrire, on va partir d'un examen de français, par exemple, vous allez avoir un sujet, vous allez avoir un nombre de mots. Et donc vous allez devoir commencer à structurer, à poser les fondations comme si vous construisiez une maison. Et si vous posez de bonnes fondations, tout va être plus simple après. Donc, la première chose à faire, c'est réfléchir à des idées. Qu'est-ce qu'on va dire ? En fonction évidemment du sujet. Une fois que vous avez quelques idées, vous allez devoir les structurer.

Alors, par rapport aux idées, ici, il y a un point important. Parfois, je vois mes étudiants, mes élèves veulent absolument exprimer certaines idées. Peut-être parce qu'ils ont certains idéaux, ils ont des idées et ils aimeraient dire exactement ce qu'ils pensent réellement. N'oubliez pas que, notamment le jour d'un examen, peu importe ce que vous pensez réellement. L'examinateur ne va pas juger par rapport à ça. Donc, si même vous ne pensez pas réellement une certaine idée, mais qu'elle est beaucoup plus simple à exprimer, n'hésitez pas à exprimer plutôt cette idée à la place de votre idée réelle. C'est vraiment un conseil important. Jouez le jeu, même si ça peut vous être un petit peu désagréable. On n'est pas là pour donner son opinion réelle. C'est un texte fictif, si vous voulez.

Bien ! Donc, évidemment, le plan va changer en fonction du type de sujet. Si on vous demande d'écrire une lettre formelle, il faudra faire une certaine introduction. Ce ne sera pas la même que si vous devez écrire un autre type de texte comme un texte argumentatif, comme un article de journal, par exemple. Mais quoi qu'il en soit, il va falloir une introduction. Dans votre introduction, soit vous allez vous présenter, soit vous allez présenter la problématique, le sujet, etc. Et puis ensuite, il va y avoir une idée numéro 1, idée numéro 2, idée numéro 3, et puis une certaine conclusion qui peut être, par exemple, un résumé ou bien, si jamais c'est une lettre, vous dites au revoir d'une manière assez formelle en fonction du format et du type de lettre. Et pas la peine de faire un plan extrêmement compliqué. Thèse, antithèse, synthèse… Non, ça peut être une idée, une deuxième idée, une troisième idée, conclusion, etc. Ou une idée, deux idées, conclusion. Si jamais c'est une lettre, ça peut être : Voici le problème,

© Français avec Pierre

j'aimerais que ce soit ça. Est-ce que vous pourriez faire ça ? Au revoir, grosso modo. D'accord ? Ne vous compliquez pas trop la vie, mais faites quelque chose de structuré.

Une fois que vous avez votre plan, il ne faut pas oublier que quand vous allez écrire, vous devez bien montrer votre plan dans votre écrit. C'est-à-dire qu'on doit bien voir directement sur un premier coup d'œil, vos différentes parties. Ça, c'est très important ! Ça va permettre à l'examinateur de mieux comprendre et tout sera plus clair. Et si c'est plus clair, il va apprécier, il corrigera plus vite, plus facilement et vous aurez une meilleure note.

Ensuite, une chose importante, c'est, entre vos parties, de penser à des mots de liaison. Là, on est juste au moment du plan, mais peut-être que ça pourrait être intéressant, entre les parties, quand vous réfléchissez à votre plan, de penser : Tiens, ce mot de liaison, il serait bien, parce qu'ici, on va marquer une opposition entre l'idée 1 et l'idée 2. Donc, on pourra utiliser CEPENDANT, par exemple, NEANMOINS. Et s'il y a plusieurs parties, on va utiliser d'autres types de connecteurs logiques. Connecteurs logiques plutôt que mot de liaison. Ça, c'est le mot qu'adorent les examinateurs d'examen. Alors : premièrement, deuxièmement, ensuite, etc. En conclusion, pour terminer. D'accord ? Tous ces mots-là, ils sont importants et essayez d'en mettre dans votre texte. Là, je parle surtout pour l'examen, mais si c'est un texte pour vous, pour la vie de tous les jours, c'est important aussi. Ça permettra de fluidifier le texte, qu'il soit plus fluide, plus agréable et que la logique soit plus claire, votre fil conducteur, la suite des idées, etc.

Nous passons maintenant à la deuxième partie de la méthode. La deuxième partie, c'est exprimer des idées claires. Et généralement une idée par phrase ou deux idées maximum. Alors ça, c'est vraiment fondamental. La première partie était fondamentale aussi, on ne va pas se mentir. Mais souvent, ce que je vois, en fait, pour le cas de mes étudiants, c'est qu'ils me disent : Mais Pierre, le français, c'est très compliqué. Je leur dis : Bon, c'est vrai qu'à l'écrit, ça a certaines difficultés. Je peux comprendre. Mais en fait, ce que je leur dis, c'est que c'est vous qui compliquez les choses. Car quand je lis leurs phrases, elles sont tellement compliquées. Ils veulent mettre tellement d'idées dans une même phrase que ce n'est pas possible d'écrire une phrase correcte comme ça. Même pour moi, ce serait extrêmement compliqué. Ça ferait une phrase lourde. Et même si mon français était correct, je pense, ça ferait une phrase peut-être un peu bancale, pas très agréable. Donc, pour quelqu'un qui apprend le français, c'est extrêmement compliqué. Donc ça, c'est très important ! Vous devez essayer d'exprimer des idées simples, claires, faciles à comprendre et une idée par phrase ou deux. Mais vraiment, ça, c'est fondamental ! Arrêtez de vouloir exprimer tout ce que vous pensez dans votre tête en même temps, si c'est compliqué en plus. Non, on doit faire simple, petit à petit. Prenons un exemple. Je suis actuellement à la recherche d'un emploi et votre offre m'intéresse particulièrement. Je sais ce que vous allez me dire : Pierre, il y a deux idées dans cette phrase. Oui ! Mais plus qu'une idée par phrase, je dirais une idée par proposition. C'est quoi une proposition ? En fait, c'est une partie de la phrase qui est séparée par une conjonction. Ici, on voit que c'est la conjonction ET. D'accord ? Donc, je suis actuellement à la recherche d'un emploi (clair et net) et votre offre m'intéresse particulièrement. J'aurais pu faire deux phrases, mais vous voyez que la structure de la phrase est claire, simple. Ça ne fait pas non plus une phrase trop simple. C'est une phrase tout à fait correcte en français et il y a une idée claire et nette dans chaque partie de ma phrase, séparée par une conjonction. Et quand on lit cette phrase, on ne se dit pas : Qu'est-ce qu'il a voulu dire ? Alors donc parce que je ne sais pas quoi. Non, c'est clair et net !

Et justement, on va passer maintenant à notre partie trois qui est en rapport direct avec ça, toujours dans la même logique, utilisez justement des structures de phrases simples. Je viens d'en parler un petit peu, on va voir ça un petit peu plus en détail. En français, parfois, c'est vrai que certaines phrases peuvent avoir des structures très compliquées. Et si vous essayez de reproduire directement ce type de phrase, ça va bloquer. Par contre, vous pouvez partir d'une structure extrêmement simple : sujet + verbe + complément. Et si vous voulez, par-dessus cette structure, rajoutez des compléments, des adverbes, etc. Donc, sujet, verbe, complément. Prenons un exemple : je cherche du travail. Je (sujet) + cherche (verbe) + du travail (complément). Sur une structure solide comme celle-ci, c'est facile après de rajouter des choses sans se tromper. Par exemple : Depuis quatre mois, je cherche du travail dans ce domaine. Et je

© Français avec Pierre

vous assure que ça paraît tout bête, mais c'est très puissant. Et cette méthode fonctionne dans beaucoup de langues, que ce soit en anglais, en espagnol. C'est pareil, ça fonctionne très bien. Partez d'un noyau solide et simple.

Allez, on passe à la suite. Utilisez ce que vous connaissez. Là encore, on est un petit peu plus dans le cadre des examens, mais ça pourrait être aussi le cas dans la vie de tous les jours. Je vois que mes étudiants pensent que pour faire bon effet, pour avoir une bonne note, il va falloir utiliser plein de structures grammaticales très compliquées. Je vous le dis tout de suite, non ! La grammaire compte, mais déjà, ça a une part qui n'est pas si importante. Ensuite, ce que l'examinateur cherche à voir dans la grammaire, ce n'est pas des structures extraordinaires. On ne cherche pas du Baudelaire, du Victor Hugo, du Lamartine ou je ne sais trop quoi. Ce que l'on cherche à juger, c'est si vos phrases sont correctes grammaticalement. Et donc, ce n'est pas parce que vous mettez des voix passives partout ou bien le subjonctif plus-que-parfait ou le gérondif que vous allez avoir forcément une meilleure note, loin de là ! Parce qu'au contraire, ce que ça va faire, c'est que vous allez commettre plus d'erreurs. Sauf si vous avez un niveau extraordinaire en français, bien évidemment. Je ne veux pas vous frustrer. Mais le plus probable, c'est que vous allez faire plus d'erreurs. Et autant si vous mettez un gérondif, un participe présent, des choses comme ça, ça ne va pas vous apporter beaucoup plus de points. Autant, si vous faites une erreur assez importante en essayant d'utiliser cela, ça, ça va vous enlever des points. Donc, vous voyez où je veux en venir. Et si vous ne le voyez pas, je vais vous le dire très clairement, il vaut mieux écrire une phrase correcte dans un français correct, une phrase bien claire, qu'une phrase compliquée avec des structures grammaticales compliquées, incorrectes. On est bien d'accord ! Donc, un petit conseil : faites attention à ceci. Je vous le dis parce que je vois que mes élèves se trompent souvent dans ces structures-là, dans ces points de grammaire. Et je comprends, ce n'est pas facile à maîtriser. Donc, par exemple, participe présent, gérondif, le subjonctif, évidemment qu'il faut l'utiliser. Mais n'essayez pas d'aller mettre un subjonctif plus-que-parfait, ça ne sert à rien. La voix passive, faites attention, ça peut être difficile. Et puis, par exemple, les doubles pronoms compléments. Vous savez, je le lui dis, par exemple. Et vous allez me dire : Oui, mais attends, mais Pierre, alors je ne peux plus écrire en français. Mais si, vous n'êtes pas obligé, par exemple, de mettre un double pronom. Vous pouvez citer à nouveau l'élément en question. D'accord ? Un seul pronom suffit. Par exemple : J'ai offert cette télé à ma tante. Je lui ai offert cet appareil parce qu'elle aime beaucoup regarder la télé, je ne sais pas. Donc, je n'ai pas cité à nouveau ma tante. J'ai dit LUI, j'ai utilisé un pronom, mais je n'en ai pas utilisé deux. J'ai dit après, je ne sais pas, « un appareil », vous remplacez par un autre mot pour ne pas faire des redondances, quelque chose comme ça. Donc, n'oubliez pas qu'une structure compliquée et limite bancale et dangereuse, je dirais, peut toujours être remplacée par quelque chose de simple, correct et bien. D'accord ?

Le cinquième point, je suis sûr que vous n'allez pas m'écouter. Et pourtant, c'est peut-être le plus important, celui qui vous évitera de faire le plus d'erreurs. C'est tout simplement se relire, se relire, se relire. Donc, si jamais vous êtes dans le cadre d'un examen, vous devez absolument prendre du temps, réserver un certain temps pour vous relire et corriger vos erreurs. Quasiment 50 % des erreurs que commettent mes étudiants, ce sont des erreurs qu'ils connaissent, qu'ils auraient pu corriger. Quand je rends les copies, qu'est-ce que j'entends dans la classe ? Ce n'est pas vrai ! Pierre, ce n'est pas possible ! Non, comment j'ai pu faire ça ? Oui, je lui dis : Tu l'as fait ! Moi, je te mets la note en fonction de ce que tu as fait. Mais c'est toujours pareil ! Pourquoi ? Parce que soit ils n'ont pas pris le temps de se relire parce qu'ils n'avaient plus de temps et ils n'ont pas bien géré leur temps, soit parce qu'ils ont eu la flemme, tout simplement. Ça, ça ne va pas. Donc, prenez le temps de vous relire. Allez doucement. D'accord ? Et s'il y a une petite erreur, vous le barrez proprement. Si c'est un examen, il n'y a pas de problème. Si vous le faites pour vous entraîner sur votre ordinateur, idem, prenez le temps de vous relire. Et si vous voulez, après, demandez à ChatGPT ou une autre IA de faire la correction. Mais par exemple, vous pouvez lui demander de vous faire la correction en soulignant les erreurs, mais sans vous donner la correction, pour essayer de les trouver vous-mêmes. Comme ça, vous allez énormément vous améliorer. Faites bien attention à vos accords. Est-ce que vous n'avez pas oublié un S ? À votre conjugaison. Vous connaissez la conjugaison. Souvent, je ne sais pas pourquoi, vous oubliez le S à TU, par exemple. Tu continuE. Non ! ES, etc.

© Français avec Pierre

Finalement, pour résumer : Un : ordonner son texte et ses idées. Deux : exprimer une idée claire par phrases. Trois : utiliser des structures de phrases simples. Quatre : écrire uniquement ce que l'on maîtrise, surtout le jour d'un examen. Et cinq : Se relire attentivement. D'accord ? Évidemment, dans le cadre d'un examen, il y aurait d'autres conseils, mais qui sont plus généraux, comme par exemple, justement, gérer son temps. Très important pour avoir du temps pour se relire à la fin.

Mais on en arrive à la partie finale. C'est un exemple qu'on va voir rapidement ensemble. Et je vous le laisse de toute manière dans un document PDF, le lien est dans la description. Et juste une parenthèse, si vous pouvez nous mettre un petit pouce vers le haut, si vous aimez cette vidéo, si vous avez aimé mes explications, ça ne vous coûte absolument rien et pour nous, c'est très important. Donc, merci beaucoup. Allez, on continue !

On va avoir donc un exemple concret. Je vous le mets à l'écran. Je vous propose de partir sur ce sujet, qui serait un sujet typique du DELF B2. Vous travaillez dans une entreprise qui autorise actuellement ses salariés à travailler deux jours par semaine depuis leur domicile. La direction souhaite supprimer cette possibilité et imposer un retour au bureau cinq jours par semaine. Vous écrivez une lettre au directeur de l'entreprise pour défendre le maintien du télétravail. Vous présentez vos arguments et proposez une solution équilibrée, 250 mots minimum. Bien sûr, dans le cadre d'un examen, je ne l'ai pas dit ici, mais vous devez absolument bien calculer votre nombre de mots. D'accord ? Et petit à petit, voir au fur et à mesure quand vous écrivez, que ça correspond bien au nombre de mots demandés. Donc, je vous propose ça. Dans l'introduction, je rappelle la décision de la direction et j'annonce ma position. Donc, j'introduis à nouveau le sujet, si vous voulez. Et ensuite, je développe trois idées. Le télétravail améliore les conditions de vie des salariés. Il peut également être avantageux pour l'entreprise. Il faut cependant conserver des journées de présence au bureau. D'accord ? Évidemment, vous pouvez avoir d'autres idées bien meilleures que celle-ci. Il n'y a aucun problème. Et enfin, je propose une solution et je termine par une formule de politesse, bien évidemment. Donc, je ne vais pas lire tout le texte, mais je vous le mets très rapidement à l'écran. Je vous rappelle que je vous laisse le PDF, vous pourrez le voir rapidement. Mais on peut voir que j'ai suivi les conseils que je vous ai donnés. Le texte n'utilise pas de phrases extrêmement compliquées. J'ai fait un texte bien correct, donc il utilise de bonnes phrases, mais elles ne sont pas compliquées. Les idées sont présentées dans un ordre logique, avec un plan. On le sent, on le voit. Et j'ai également utilisé, vous verrez, des mots de liaison, des connecteurs que je maîtrise et pas des choses impossibles. Tout d'abord, ensuite, de plus, bien entendu, c'est pourquoi, à mon avis, donc… Vous voyez que ce ne sont pas des connecteurs très compliqués, vous les connaissez. Et puis, j'ai respecté la consigne. Le jour d'un examen, j'en ai un petit peu moins parlé parce qu'ici, je voulais donner des conseils généraux sur l'expression écrite. Mais le jour d'un examen, vous devez respecter la consigne, bien évidemment. Donc, vous voyez, ce n'est pas sorcier.

Franchement, essayez de vous entraîner, pas forcément sur un sujet type DELF. Essayez de vous entraîner et puis, vous pourrez demander à ChatGPT, par exemple, de vous corriger. Vous pourrez lui donner ses consignes à ChatGPT lui dire : J'aimerais appliquer cette méthode. Vous lui expliquez que vous êtes un étudiant non francophone, c'est important ! Et avec toutes ces consignes, je suis sûr qu'il va vous faire une correction très bonne. Vous ne lui dites pas : Corrige-moi directement. Vous lui dites : Dis-moi ce qui ne va pas, donne-moi des conseils, souligne les choses qui sont incorrectes. Et puis, petit à petit, essayez vous-mêmes de trouver vos erreurs. Peut-être de réécrire un texte à nouveau qui soit meilleur. Ça, ce serait l'idéal. Je ne fais pas plus long aujourd'hui.

N'oubliez pas que si vous voulez progresser en français, nous avons tout le matériel qu'il vous faut, que ce soit avec des professeurs qui sont tous excellents chez Français avec Pierre ou bien du matériel que vous pouvez faire de manière indépendante. D'accord ? Donc, n'hésitez pas à regarder notre site internet ou à nous poser des questions et on vous conseillera avec plaisir en fonction de votre niveau, vos objectifs, etc. Vous avez tous les liens sous cette vidéo. Je vous embrasse très fort. Prenez bien soin de vous et à très bientôt. Au revoir !

© Français avec Pierre