

## 30 adjectifs pour décrire en français

Voici une liste de 30 adjectifs pour décrire avec précision en français, des adjectifs qui vous permettront de remplacer “pas”, “très” ou “trop” dans vos conversations quotidiennes et ainsi de vous exprimer d’une façon plus élégante.

Amusez-vous à faire le test de vocabulaire dans la vidéo avant de retrouver ci-dessous 30 adjectifs de niveau avancé, avec des définitions et des exemples.

### 1. Pourquoi utiliser des adjectifs plus précis?

- Quand on veut passer d’un **niveau basique** à un **niveau avancé** en français, il est important d’enrichir son vocabulaire. Parmi les nouveaux mots à acquérir figurent évidemment les **adjectifs**. Ceux-ci permettent de donner de la couleur et de la variété à son expression, de caractériser des personnes ou de décrire des choses avec plus de précision.
- Les étudiants d’un niveau basique maîtrisent un nombre limité d’[adjectifs qualificatifs](#). Avec ce vocabulaire, ils parviennent à exprimer leur pensée en ajoutant des adverbes comme “**pas**”, “**très**” ou “**trop**”. Un étudiant de niveau A2 dira par exemple qu’il est “**très fatigué**”, qu’un film n’est “**pas intéressant**” ou que son professeur est “**trop sévère**”. C’est bien, mais pour passer à un niveau plus avancé, il faut s’efforcer d’améliorer son expression.
- C’est ainsi qu’un étudiant de niveau B2/C1 va employer d’autres adjectifs pour décrire les choses avec plus de précision. Ce même étudiant dira ainsi qu’il est “**épuisé**”, que le film est “**ennuyant**” ou que son professeur est “**intransigeant**”. C’est bien plus élégant, n’est-ce pas? La langue française est riche, autant en profiter!

### 2. Adjectifs pour décrire en français: comment éviter “très”

Voici une première série d’**adjectifs pour décrire** quelqu’un ou quelque chose sans recourir à [l’adverbe “très”](#). Ces adjectifs renvoient à une intensité élevée.

#### Très fatigué: épuisé

Quand on est épuisé, cela signifie qu’on est en proie à une fatigue extrême.

*Après cette longue journée de travail, je suis **épuisée**.*

#### Très calme: serein

Être serein, c’est faire preuve d’un grand calme, se sentir tranquille et confiant.

*L’examen avait beau approcher, Julie demeurait **sereine**.*

## Très poli: courtois

Une personne courtoise manifeste une politesse raffinée et respectueuse.

*La situation était extrêmement tendue, mais il a réussi à rester **courtois** avec tout le monde.*

## Très fâché: furieux

Quand on est furieux, on ressent une colère très forte, presque incontrôlable.

*Jeanne était **furieuse** d'avoir appris la nouvelle si tard.*

## Très surpris: stupéfait

Être stupéfait, c'est être frappé d'une surprise totale, souvent au point de rester sans voix.

*Je suis **stupéfait** devant tant de bêtise.*

## Très petit: minuscule

Une chose minuscule est une chose d'une taille extrêmement réduite.

*Cette boutique est si **minuscule** qu'on y entre à peine à deux.*

## Très grand: immense

Quand une chose est immense, cela signifie qu'elle est d'une dimension très supérieure à la normale.

*Leur jardin est **immense**: on pourrait y organiser un match de foot.*

## Très content: ravi

Être ravi, c'est éprouver une joie vive et sincère.

*Je suis **ravi** de te revoir après toutes ces années.*

## Très difficile: ardu

Quand une tâche est ardue, cela veut dire qu'elle demande beaucoup d'efforts, qu'elle est particulièrement difficile à accomplir.

*Résoudre ce problème s'est révélé plus **ardu** que prévu.*

## Très intelligent: brillant

Une personne brillante se distingue par ses capacités intellectuelles exceptionnelles et son sens de l'analyse.

*Ce chercheur est **brillant**, il trouve toujours des solutions innovantes.*

### 3. Adjectifs pour décrire en français: comment éviter “pas”

Voici une seconde série d'**adjectifs pour décrire** quelqu'un ou quelque chose sans employer l'**adverbe “pas”**. Pour ce faire, on peut parfois recourir à différents préfixes comme “a-” ou “in-”.

#### **Pas certain: incertain**

Quelque chose d'incertain, c'est quelque chose dont on n'est pas sûr, dont on doute.

*À cause du risque de tempête, la tenue du concert est **incertaine**.*

#### **Pas normal: anormal**

Une chose anormale s'écarte de ce qui est habituel, attendu, conforme.

*Cette forte hausse des prix lui semblait **anormale**.*

#### **Pas intéressant: ennuyant**

Une chose ennuyante est une chose lassante, qui manque d'intérêt.

*J'ai trouvé ce documentaire assez **ennuyant**.*

#### **Pas heureux: malheureux**

Être malheureux signifie ressentir de la tristesse ou un profond manque de bien-être.

*Depuis son déménagement, il se sent **malheureux** et isolé.*

#### **Pas courageux: lâche**

Une personne qui manque de courage est lâche.

*Il est **lâche**, il a abandonné ses amis au lieu de les défendre.*

#### **Pas flexible: rigide**

Quelqu'un de rigide manque de souplesse, que ce soit dans ses mouvements ou dans son attitude.

*Ce responsable est trop **rigide**: il refuse toute adaptation aux règles.*

On peut aussi employer cet adjectif pour décrire un objet.

#### **Pas content: mécontent**

Une personne mécontente n'est pas satisfaite d'une situation.

*Les usagers sont **mécontents** des retards répétés dans les transports en commun.*

## Pas rapide: lent

Quelque chose de lent évolue avec peu de vitesse.

*Le service était si **lent** que plusieurs clients sont partis.*

## Pas nécessaire: superflu

Quelque chose de superflu, c'est quelque chose d'inutile, qui n'est pas nécessaire.

*Ce deuxième rapport me paraît complètement **superflu**.*

## Pas original: banal

Quand une chose est banale, cela veut dire qu'elle est commune, ordinaire, qu'elle n'a rien d'original.

*C'est une situation **banale**, comme il en arrive tous les jours.*

Tous ces adjectifs raviront les personnes qui aiment s'exprimer dans [un langage soutenu](#).

## 4. Adjectifs pour décrire en français: comment éviter "trop"

Voici une troisième et dernière série d'**adjectifs pour décrire** quelqu'un ou quelque chose sans recourir à l'**adverbe "trop"**. Derrière ces adjectifs se retrouve ainsi l'idée d'excès.

### Trop mou: apathique

Une personne apathique manque d'énergie, de réaction, d'enthousiasme.

*Depuis quelque temps, il se montre **apathique** et ne s'intéresse plus à grand-chose.*

### Trop exposé: surexposé

Être surexposé, c'est être exposé de manière excessive, par exemple aux regards, à la lumière ou aux risques.

*Quand on est célèbre, il faut s'habituer à être **surexposé** aux critiques.*

### Trop occupé: surchargé

Quand on a un emploi du temps très rempli, on est surchargé.

*Elle est **surchargée** de travail en ce moment.*

### Trop exigeant: intransigeant

Une personne intransigente ne tolère aucun écart et refuse tout compromis.

*Ce manager est si **intransigeant** que son équipe n'ose plus proposer de nouvelles idées.*

## Trop fier: arrogant

Quelqu'un d'arrogant affiche une fierté excessive et se croit supérieur aux autres.

*Thomas est intelligent mais **arrogant**. C'est dommage.*

## Trop rapide: précipité

Quand une chose est effectuée de façon trop rapide, on dit qu'elle est "précipitée".

*Leur départ a été **précipité**: personne ne s'y attendait.*

## Trop sensible: hypersensible

Une personne hypersensible ressent les émotions de manière particulièrement intense.

*Sophie est **hypersensible**: un simple commentaire peut la toucher profondément.*

## Trop créatif: fantasque

Quelqu'un de fantasque a une imagination débordante qui l'entraîne parfois dans des idées irréalistes ou excentriques.

*Son style, très **fantasque**, ne plait pas à tout le monde.*

## Trop optimiste: utopiste

Être utopiste, c'est avoir une vision tellement positive ou idéale des choses qu'elle en devient irréaliste.

*Jérôme est **utopiste**: il rêve d'une société parfaite, où tout le monde vivrait en bonne intelligence.*

## Trop généreux: prodigue

Une personne prodigue dépense ou donne sans compter, de manière excessive.

*Il est si **prodigue** qu'il se retrouve souvent à court d'argent.*

Et si vous avez besoin de conseils pratiques pour enrichir votre vocabulaire en français, n'hésitez pas à vous rendre [sur cette page](#).

# TRANSCRIPTION

Bonjour les amis. En français, vous pouvez dire qu'une chose est très grande, bien sûr ! Mais vous pouvez aussi dire qu'une chose est immense. De la même manière, vous pouvez aussi dire qu'une personne, par exemple, n'est pas originale, mais vous pouvez aussi dire qu'une personne est banale. Si vous avez un niveau basique en français, vous allez dire : ce garçon est trop mou. Mais si vous avez un niveau un petit peu plus élevé, vous allez dire : ce garçon est apathique, par exemple.

Aujourd'hui, je vous propose que l'on travaille ensemble le vocabulaire pour justement passer d'un niveau basique à un niveau un petit peu plus élevé, passer d'un registre neutre, simple, classique, à un registre un petit peu plus soutenu, un peu plus élaboré. Et au lieu d'utiliser toujours « trop », « pas », « très », utilisez d'autres adjectifs. Et pour travailler cela ensemble, je vous propose de faire ça d'une manière assez drôle, comme si l'on faisait un genre de test. Je pense que vous me voyez venir. Et donc, je vais vous dire, par exemple : très grand. Je vais laisser un petit moment et vous allez devoir trouver un autre adjectif qui n'utilise pas justement « très » devant. Dans ce cas-là, ce serait, par exemple : immense. Je vais vous proposer trois séries. Dans la première série, il y aura un adjectif qui suivra l'adverbe « très », ensuite avec l'adverbe « pas » et finalement avec l'adverbe « trop ». À chaque fois, je vous laisserai un petit moment pour trouver la solution. Et bien sûr, je vous donnerai la solution juste après la question. Si comme moi, vous êtes motivés pour boire ensemble cette petite tasse de français, santé ! On commence ! Allez, c'est parti !

On commence avec la série « très ».

Comment vous pouvez dire : très fatigué ?

Épuisé, bien sûr.

Comment vous pourriez dire : très calme ?

Quelqu'un qui est serein.

Comment est-ce qu'on peut dire : très poli ?

Courtois.

Attention, je ne parle pas du gardien de but du Real Madrid. Quoique certainement que son nom de famille vient de cet adjectif. Courtois. Il est très courtois.

Très fâché.

On peut dire furieux.

Très surpris.

On peut dire stupéfait.

Très petit.

Celui-là, il est facile. Tout petit, petit ? Minuscule.

Et finalement, le dernier de cette série : très content.

Ravi.

Je suis ravi de faire cette vidéo avec vous.

Si vous n'avez pas assez de temps pour réfléchir, vous mettez pause à la vidéo, bien évidemment. De toute manière, vous retrouverez le PDF de cette vidéo avec toutes les solutions et on rajoutera certainement d'autres mots. Évidemment, vous avez le lien dans la description de la vidéo.

On passe à la série numéro 2, avec cette fois-ci « pas » devant.

Alors, je ne suis pas certain. Comment on dit ?

Incertain.

Attention, pas normal.

Quand quelque chose n'est pas normal, anormal. Très bien !

Un film qui n'est pas intéressant, par exemple.

C'est ennuyant, bien sûr.

Pas heureux.

Malheureux, bien sûr.

Un peu plus difficile. Quelqu'un qui n'est pas flexible, d'accord ? Ça peut être psychologiquement, moralement ou bien flexible physiquement. Vous ne pouvez pas vous étirer beaucoup, vous ne pouvez pas faire le grand écart, vous n'êtes pas flexible.

Vous êtes ? Vous êtes rigide, une personne rigide.

Et finalement, quand vous n'êtes pas content, vous êtes mécontent.

Bravo !

Et on va passer à notre troisième série. Cette fois-ci, c'est avec « trop ».

Alors, par exemple, au lieu de dire « trop estimé », qu'est-ce qu'on va dire ?

Surestimé.

Mais bien sûr, on a surestimé cette personne.

Trop exposé. Notamment, on l'utilise dans la photographie.

Ah, cette photo est surexposée.

Et puis, quand vous êtes occupé, quand vous êtes trop occupé, vous n'avez plus de temps.

Vous êtes surchargé, attention.

Vous avez peut-être connu un professeur qui était trop exigeant.

Il était donc intransigeant.

Et puis, quelqu'un qui est trop prétentieux, il est ? Il est arrogant.

Très bien !

Si vous êtes trop sensible, vous êtes une personne hypersensible.

Alors attention, en français, sensible, ça peut être, par exemple, sensible au niveau sentimental, que vous êtes facilement triste pour une mauvaise nouvelle, par exemple, à cause d'une mauvaise nouvelle. Et puis, ça peut être sensible, par exemple, au coup de soleil, par exemple, au soleil. Je vous le dis parce que dans d'autres langues, ce sont des mots différents.

Finalement, si vous êtes trop créatif, je ne sais pas si c'est mauvais d'être trop créatif, mais quand on est trop créatif, on est...

Attention, celui-ci est difficile, fantasque.

Alors, en voici un très intéressant. Si vous êtes trop optimiste... Alors oui, c'est difficile d'être trop optimiste. Normalement, c'est plutôt une qualité.

Mais bon, il y a des gens qui sont utopistes. C'est un mot intéressant.

Si vous avez aimé ce type de vidéo, ce nouveau concept, n'hésitez pas à nous le dire dans les commentaires. N'hésitez pas à nous mettre un pouce vers le haut. Cela signifie que vous avez aimé. Et puis surtout, si on voit que vous avez aimé la vidéo, on pourra faire d'autres vidéos dans le même style. Merci beaucoup. Soyez utopistes et on se retrouve dans une prochaine vidéo. Merci à bientôt !