

100 mots pour améliorer sa prononciation en français

Pour vous aider à améliorer votre prononciation, je vous présente dans ces deux vidéos 10 sons importants et souvent difficiles du français, 10 sons illustrés par 100 mots du langage courant.

1. Améliorer sa prononciation: le son [ɛ̃] comme dans “train”

Comment écrire le son [ɛ̃]

Le français possède [4 voyelles nasales](#), qui portent ce nom car le son produit se fait davantage par le nez. Le son [ɛ̃] est une de ces voyelles nasales. Pour l'écrire, on utilise la lettre *n*, comme pour toutes les voyelles nasales. Voici ses différentes graphies:

in, ain, ein, im, aim, en, yn, ym

Comment produire le son [ɛ̃]

Pour produire ce son, on peut partir de la voyelle [e] (= é), ouvrir la bouche pour obtenir le son [ɛ] (= è) puis produire ce son davantage au niveau du nez: [ɛ̃]. Mais attention, il ne faut pas prononcer la lettre *n*.

10 mots avec le son [ɛ̃]

Voici les 10 mots courants présentés dans la vidéo avec le son [ɛ̃]:

pain, matin, copain, train, magasin, médecin, vin, lapin, bain, fin

N'hésitez pas à les écouter et à les répéter pour vous entraîner et améliorer votre prononciation!

Et voici d'autres mots qui montrent toutes les manières d'écrire le son [ɛ̃]:

sapin, main, sein, impôt, faim, chien, syndicat, tympan

2. Améliorer sa prononciation: le son [œ̃] comme dans “brun”

Comment écrire le son [œ̃]

La voyelle nasale [œ̃] s'écrit *un* ou *um*.

Comment produire le son [œ]

Le son [œ] est très proche du son [ɛ̃], si bien que beaucoup de Français les confondent. Il n'y a que dans la partie méridionale de la France (= le sud de la France) qu'on fait encore la différence entre *brun* et *brin*, entre la nasale [œ̃] et la nasale [ɛ̃].

Si vous n'arrivez pas à les différencier, ne vous inquiétez donc pas!

10 mots avec le son [œ]

On retrouve ce son dans un certain nombre de mots courants du français, parmi lesquels:

un, brun, lundi, parfum, aucun, commun, quelqu'un, chacun, jungle, humble

3. Améliorer sa prononciation: le son [ɑ̃] comme dans "enfant"

Comment écrire le son [ɑ̃]

Ce son est aussi une voyelle nasale. Pour l'écrire, on utilise les graphies suivantes:

an, en, am, em, aon

La dernière graphie *aon* est rare: on la retrouve dans les mots *faon* (le petit du cerf), *paon* (un oiseau au plumage magnifique) et *taon* (un insecte dont les morsures peuvent être douloureuses). Cela explique sans doute pourquoi ce sont [des mots difficiles à prononcer](#).

Comment produire le son [ɑ̃]

Pour produire le son [ɑ̃], vous pouvez partir de la voyelle [ɑ] (= *a*) que vous ferez vibrer au niveau du nez, comme pour toutes les voyelles nasales du français. Et, là encore, il faut faire attention à ne pas prononcer la lettre *n*.

10 mots avec le son [ɑ̃]

Voici les 10 mots avec le son [ɑ̃] qui sont présentés dans la vidéo et qui vous aideront à améliorer votre prononciation:

enfant, maman, quand, vacances, chanter, blanc, temps, vent, dent, important

Comme on le voit avec ces mots, les graphies les plus courantes pour le son [ɑ̃] sont *an* et *en*. Pourquoi? Parce que les graphies *am* et *em* s'utilisent seulement devant les lettres *m*, *b* et *p*, comme dans ces mots par exemple:

emmener, embarquer, emporter, ambulance, ampoule

Cette règle est désormais connue, dans les écoles primaires, comme la règle de Mbappé - *m*, *b*, *p*. Un bon moyen mnémotechnique pour ne pas l'oublier!

4. Améliorer sa prononciation: le son [ɔ̃] comme dans “bonbon”

Comment écrire le son [ɔ̃]

La voyelle [ɔ̃] peut s'écrire *on* ou *om*.

On retrouve la graphie *om* à la fin de certains mots ainsi que devant les lettres *b* et *p*, sauf dans le mot *bonbon* qui est l'exception qui confirme la règle.

Comment produire le son [ɔ̃]

Pour produire cette voyelle nasale, vous pouvez partir de la voyelle [o] (= *o*) que vous ferez vibrer au niveau du nez. Ce son est peut-être le plus nasal de tous les sons français, dans le sens où il sort presque entièrement par le nez, avec peu d'air qui passe par la bouche.

10 mots avec le son [ɔ̃]

C'est un son que l'on retrouve dans beaucoup de mots français. Voici les 10 mots présentés dans la vidéo:

bonbon, nom, non, pont, long, son, mon, prénom, maison, garçon

5. Améliorer sa prononciation: le son [z] comme dans “poison”

Comment écrire le son [z]

Le son [z] peut s'écrire *s* ou *z*.

En effet, on prononce [z] la lettre *s* lorsque celle-ci est située entre deux voyelles comme dans les mots *poison* ou *désert*.

De façon générale, on prononce aussi [z] la lettre *z*, comme dans les mots *zèbre* ou *zoo*.

Mais attention, on retrouve aussi le son [z] lorsqu'on fait des liaisons avec les lettres *s* ou *x*:

Ils ont dix ans.

Comment produire le son [z]

Pour produire le son [z], il suffit d'imiter une mouche! De façon plus académique, on appelle ce son [z] le *s sonore*. Il ne faut pas le confondre avec le *s sourd* dont nous allons parler plus loin.

10 mots avec le son [z]

Voici 10 mots du langage courant dans lesquels on retrouve ce son:

poison, rose, maison, zéro, zèbre, cousin, chose, zone, utiliser, briser

6. Améliorer sa prononciation: le son [s] comme dans “poisson”

Comment écrire le son [s]

Pour noter le son [s] en français, on utilise les graphies suivantes:

s, ss, c, ç, sc, t, x

Voyons cela plus en détail:

- On prononce [s] la lettre *s* lorsqu'elle ne se trouve pas entre deux voyelles, comme dans les mots “**s**amedi” ou “cast**or**”.
- On utilise la graphie *ss* entre deux voyelles, comme dans les mots *passer* ou *classer*. Et comme dans le mot *poisson*, qu'il ne faut donc pas confondre avec le mot *poison*.
- On prononce aussi [s] la lettre *c* lorsqu'elle est suivie d'un *e* ou d'un *i*, comme dans les mots *France* et *merci*.
- On doit employer le *c* cédille (*ç*) pour bien prononcer le [s] dans des mots comme *français* ou *garçon*.
- On retrouve aussi la graphie *sc* dans des mots comme *science* ou *scène*.
- Attention, la lettre *t* se prononce parfois [s]. C'est le cas notamment dans les mots qui finissent en *-tion* comme *attention* ou *manifestation*.
- Enfin, le son [s] peut aussi s'écrire avec la lettre *x* comme dans les mots *six* et *dix*.

Comment produire le son [s]

Pour produire le son [s], on part du son [z] et on relève un peu la langue pour laisser passer moins d'air. On passe ainsi d'un *s* sonore à un *s* sourd.

Retrouvez [dans cette vidéo](#) des exercices pour bien distinguer *s* sonore et *s* sourd et ne plus confondre *poison* et *poisson*, *cousin* et *coussin*, *désert* et *dessert*, *baiser* et *baisser*.

10 mots avec le son [s]

Voici 10 mots très courants dans lesquels on retrouve le *s* sonore:

poisson, merci, salle, casser, français, sucre, saucisson, saison, souris, passage

7. Améliorer sa prononciation: le son [y] comme dans “rue”

Comment écrire le son [y]

En français, le son [y] s'écrit *u*.

Il y a un seul mot où ce son s'écrit différemment: c'est le mot *eu*, qui est le participe passé du verbe *avoir*.

Comment produire le son [y]

Ce son [y] pose souvent des problèmes aux étudiants de français. Pour réussir à le prononcer, vous pouvez partir du son [u] (comme dans le mot *vous*) et, dans cette position, avec les lèvres arrondies, essayer de produire le son [i] (comme dans le mot *si*).

10 mots avec le son [y]

Voici 10 mots courants avec la voyelle *u*:

rue, lune, une, bureau, jus, lecture, cru, culture, vécu, musique

8. Améliorer sa prononciation: le son [ə] comme dans “je”

Comment écrire le son [ə]

Ce son s'écrit tout simplement avec **la lettre e** sans accent. On le retrouve notamment à la fin des petits mots grammaticaux comme *je, te, me, le*, etc.

Attention: en général, la lettre *e* ne se prononce pas à la fin des mots, sauf justement dans ces petits mots grammaticaux. C'est une chose à retenir pour améliorer sa prononciation en français.

Comment produire le son [ə]

Vous pouvez partir de la voyelle [e] (= *é*), puis vous arrondissez la bouche pour obtenir ce son [ə].

Attention, il est indispensable de bien distinguer les sons [ə] et [e], notamment pour faire la différence entre *le* et *les*, *ce* et *ces*, etc.

10 mots avec le son [ə]

Voici les 10 mots présentés dans la vidéo:

je, me, le, ce, de, petit, grenouille, venir, demain, retard

Dans certains de ces mots, comme *petit, venir* ou *demain*, le son [ə] n'est cependant pas toujours prononcé. En effet, dans la langue familière, on dira souvent *p'tit, v'nir, d'main*. On appelle ce phénomène le [e caduc \(ou e muet\)](#).

9. Améliorer sa prononciation: le son [ɛ] comme dans “mère”

Comment écrire le son [ɛ]

Le son [ɛ] peut s'écrire de différentes manières en français. On peut d'abord l'écrire avec un accent grave (= *è*) ou un accent circonflexe (= *ê*), comme dans les mots *mère* ou *tête*.

On peut aussi l'écrire avec la lettre **e sans accent**. C'est notamment le cas quand cette lettre est placée devant une double consonne, comme dans le mot *terre* par exemple.

Mais on peut aussi l'écrire avec les graphies **ai** et **ei**, comme dans les mots **aimer** ou **reine**. Et on peut aussi prononcer la graphie **et** de cette manière quand elle est à la fin d'un mot comme dans *muguet*.

Comment produire le son [ɛ]

Pour prononcer ce mot, on peut là encore partir du son [e] (= é) avant d'ouvrir davantage la bouche: [ɛ] (= è).

Notons d'ailleurs que beaucoup de Français ne font pas forcément la différence entre les sons [e] et [ɛ], qui sont assez proches.

10 mots avec le son [ɛ]

Répétez ces 10 mots qui contiennent le son [ɛ] pour améliorer votre prononciation:

mère, frère, tête, terre, fête, semaine, dernière, crème, fenêtre, près

10. Améliorer sa prononciation: le son [r] comme dans "renard"

Comment écrire le son [r]

En français, le son [r] s'écrit évidemment avec la lettre *r*, qui peut parfois être doublé comme dans le mot *terre*.

Attention: pour les infinitifs des verbes du 1er groupe, comme *manger* ou *téléphoner*, on ne doit pas prononcer le *r* final.

Comment produire le son [r]

En français, le son [r] se produit au niveau de la gorge, un peu comme quand on fait des gargarismes. C'est un des sons qui posent le plus de problèmes aux étudiants étrangers et aux enfants français. C'est pourquoi nous avons consacré toute [une vidéo à la prononciation du r français](#).

10 mots avec le son [r]

Vous pouvez vous entraîner en répétant à voix haute les 10 mots présentés dans la vidéo:

renard, roue, rue, trois, regarder, Paris, rouge, raison, lire, prendre

Et si cette vidéo et cet article vous ont été utiles, je vous recommande [notre cours Prononciation Facile](#), qui a déjà aidé des milliers d'étudiants à améliorer leur prononciation en français.

TRANSCRIPTION

Vidéo 1

Bonjour les amis apprenant du français. Comment allez-vous ? Aujourd'hui, je vous propose une vidéo dans laquelle on va voir différents sons du français très importants. L'idée, c'est que vous puissiez copier mon accent français, tout simplement, rien que ça. On va voir cinq sons et pour chaque son, nous allons voir 10 exemples de mots très communs de la langue française. Allez, sans plus attendre, on commence avec le premier son.

Le premier son très commun et très important, qui pose parfois des problèmes, c'est le son Z. J'appelle ce son la mouche ou l'abeille, comme vous voulez. Pourquoi ? Parce que pour le faire, vous pouvez faire un petit peu comme quand on imite une mouche. C'est presque pareil. On appelle ce son, de manière plus académique, le S sonore. Il peut se faire de différentes manières et nous allons donc voir différents mots pour s'entraîner. N'oubliez pas, ce son est simple à faire, finalement. Vous faites comme quand vous imitez une mouche.

Le premier exemple, un classique, c'est : poison. C'est un classique parce qu'il ne faut pas le confondre avec un mot très similaire, c'est : poisson. Et donc ici, on voit la différence entre le S sonore, que l'on est en train d'expliquer et de travailler, et le S sourd qui est similaire, mais on laisse moins passer l'air. Donc, si on part du S sonore, poison, qui signifie quelque chose de dangereux, qu'il ne faut pas avaler, par exemple, un poison. Donc, si on part de ce S sonore, poison, et qu'on laisse moins passer l'air en remontant la langue sur le palais, on arrive au S sourd. Donc, ce sont les deux S français, S sonore, S sourd. Donc, je fais le sonore, poison. Et Maintenant, je vais faire le S sourd, poisson. Vous voyez ? Donc, je répète : un poison est dangereux pour la santé. J'ai mangé du poisson à midi. Vous voyez bien la différence. D'ailleurs, certains poissons contiennent du poison.

Deuxième mot : une rose. Ou même la couleur rose.

Une maison.

Zéro ou zèbre, un zèbre.

Alors, comment écrire ce son ? On voit qu'en fait, on peut l'écrire de deux manières. Soit avec la lettre S, qui doit obligatoirement être entre deux voyelles, deux lettres voyelles comme dans poison. Et donc, si on veut faire ce son en début de mot, comme ce n'est pas entre deux voyelles, on doit mettre un Z comme dans zero ou zèbre. Continuons notre suite de mots : un cousin. À ne pas confondre avec un coussin, pour se mettre derrière la tête, un coussin, pour s'appuyer. Et un cousin, mon cousin Paul est très sympa.

Une chose.

Une zone.

On peut aussi avoir des verbes comme par exemple : utiliser. Utilisez ce verbe à bon escient.

Et finalement, un dernier verbe : briser. Briser, c'est casser en plein de petits morceaux. On brise du verre et on dit qu'on brise la glace quand l'ambiance est un peu tendue et que l'on fait quelque chose pour détendre l'ambiance.

Tout naturellement, nous allons passer à notre son numéro 2 qui est, vous l'aurez deviné, le S sourd. Donc, j'ai déjà un peu expliqué ce son dans la première série. Donc, je le répète, si on part de la mouche, là, on va relever un petit

peu la langue pour laisser moins passer l'air et donc on passe de Z à S. Et là, on est avec le S sourd. Alors, on va voir qu'il y a plusieurs façons d'écrire ce S sourd et on va tout de suite commencer avec notre série de mots communs.

Premier mot, bien évidemment, un poisson, un poisson qui nage dans l'eau et que l'on mange.

En français, c'est le même mot, un poisson qui nage et un poisson que l'on mange. Dans certaines langues, on va distinguer l'animal que l'on mange et l'animal qui vit quand on le désigne d'une manière plus biologique, on va dire. En français, non. Donc, je répète : poisson. Et on voit, c'est très intéressant, que dans ce cas-là, on doit mettre deux S, parce que s'il n'y avait qu'un S, justement, ce serait un S sonore.

Merci. Donc, à chaque fois qu'on écrit un C suivi d'une voyelle comme I, E, on prononce un S et c'est un S sonore. Merci.

Une salle, la salle des fêtes, par exemple, la salle à manger.

On voit qu'ici, on a un S en début de mot. Il n'y a qu'une seule lettre S, mais elle n'est pas entourée de voyelles. Donc, ça se prononce comme un S sourd, une salle.

Casser. Cette fois-ci, on a deux voyelles qui entourent la lettre S. Et donc, si on veut un S sourd, il faut doubler le S, donc casser. S'il n'y avait eu qu'un S, ça aurait fait « caser », donc casser.

Français. Vous connaissez bien ce mot. Ici, on a la cédille avec le C, donc ça s'appelle C cédille. Qu'est-ce qui se passe ? On a voulu garder la lettre C comme dans France, mais comme il y a la lettre A après, ici, ça aurait fait « francais ». Donc, pour garder le son S, on doit mettre la cédille, français.

Sucre. Je mets du sucre sur mes fraises. N'abusez pas avec le sucre, très mauvais pour la santé.

Et le typique : saucisson. Ici, vous en avez trois. Saucisson, écrit avec trois graphies différentes : un seul S, un C et deux S.

Une souris. Alors attention, le S final est muet. Par contre, le S du début va se prononcer comme un S sourd, puisque c'est un S qui n'est pas entouré de deux voyelles.

Vous pouvez vous entraîner en disant : Six souris mangent six saucissons.

Et finalement, un passage, du verbe « passer ».

Le troisième son est un son nasal, une voyelle nasale. Juste avant, une toute petite pause pour vous rappeler que sur Français avec Pierre, notre mission est de vous aider dans votre progression du français, que vous puissiez apprendre le français, soit pour le plaisir, soit pour le travail, soit pour passer un examen officiel comme le DELF, le DALF, le TCF. Et pour ça, nous avons des programmes qui ont été conçus spécialement pour vous, pour tel objectif, pour tel profil. Donc, n'hésitez pas à regarder notre site internet et si vous avez besoin de plus d'explications, d'un diagnostic, on se fera un plaisir de vous répondre. Il vous suffit de nous contacter. Vous avez absolument tout cela dans la description de la vidéo. Il y a un onglet sur notre site, Contact, et on répond dans la journée. Donc, n'hésitez pas, on est là pour ça. Et on se fera un plaisir de vous aider.

Donc, la voyelle nasale suivante, pour vous dire la vérité, dans la plupart des manuels de FLE (Français Langue Étrangère), on n'en parle même plus aujourd'hui. Pourquoi ? Parce qu'il y a deux voyelles nasales qui se ressemblent énormément en français. Et pour cette raison, pour justement éviter de compliquer les choses pour rien, et je trouve ça franchement très bien, on ne parle plus que d'une seule voyelle nasale. Voyons, c'est deux.

La première, c'est celle-ci : IN. Vous voyez, on peut un peu l'exagérer pour bien la différencier de l'autre en étirant un petit peu la bouche. Et on la fait principalement avec les graphies IN ou AIN.

Aujourd'hui, on va en voir quand même une qui ressemble énormément à cette première et dont on ne parle presque plus, je viens de le dire, c'est la nasal : UN. Donc, cette nasale s'écrit avec la graphie UN ou UM. Donc, je vais faire les deux l'une après l'autre. Donc, vous voyez qu'elles sont vraiment très similaires et dans une grande partie de la France aujourd'hui, on ne fait plus la différence au profit, généralement, de IN. Mais aujourd'hui, je trouve intéressant quand même de parler de cet autre nasale qu'on oublie un petit peu et qui pourtant existe, notamment dans le sud de la France, vers Perpignan. Et aussi les gens qui ont une bonne prononciation. Donc, je répète : UN.

Et donc, on l'a notamment dans : un ours brun. La couleur, d'accord ? Et on voit la différence avec : un brin d'herbe. D'accord ? Un brin, un ours brun. Vous voyez la différence ? C'est subtil. Donc, je le répète aussi, les nasales, en français, ce sont des sons, voyelles, qui se font plus au niveau du nez. Ça ne veut pas dire qu'on va souffler avec le nez, on ne va pas souffler plein d'air. Mais on va dire que la vibration se fait au niveau de la cloison, ici, avec le nez. Vous pouvez presque le faire avec la bouche fermée. Vous voyez quand vous faites ça ? Là, vous faites des vibrations au niveau du nez. C'est un peu ce qui se passe quand on fait une voyelle nasale. D'accord ? Donc, si on part, par exemple, du son É, qui est à peu près dans toutes les langues, on ouvre un peu plus Ê. D'accord ? Et à partir de là, vous essayez de le faire sonner un peu plus vers le nez. Donc, IN pour la première et UN pour celle qui nous intéresse aujourd'hui. Allez, voyons des exemples.

Donc, un ours brun.

Et tout simplement, un, un, deux, lundi,

Un parfum,

aucun,

commun. Vous voyez que je ne dis pas « commin », je dis : commun.

Quelqu'un,

chacun,

la jungle.

Et finalement, humble.

Passons à une autre voyelle nasale qui est très commune. C'est peut-être la plus nasale de toutes. C'est le son ON. On peut presque le faire avec la bouche fermée. On pourrait partir d'un O fermé et on fait ça plus nasal.

On l'a évidemment, ce son dans : un bonbon. Vous savez, c'est ce qu'on mange, les friandises pour les enfants et pour les grands aussi.

Le nom d'une personne. Donc, on voit qu'on peut écrire ce son avec les graphies ON ou OM, On retrouve ce son dans un mot très, très, très commun de la langue française, c'est : non.

Un pont, ce pont est très long. Long.

Un son, le son que l'on étudie actuellement, c'est ON.

Mon frère,

mon ordinateur,

mon prénom,

une maison,

un garçon,

Et le dernier son pour aujourd'hui, c'est un son voyelle encore, mais attention, ce n'est plus une voyelle nasale, c'est la voyelle U. Alors, une façon simple d'expliquer comment faire ce son, vous pouvez partir du son OU, qui est à peu près dans toutes les langues. On l'a par exemple dans « boot », en anglais, même s'il est allongé dans ce cas-là, mais c'est bien le son OU. Nous, il n'est pas allongé, en français, c'est OU. Mais on peut partir de ce OU pour faire le U. Comment on va faire ? On part du OU et dans cette position, vous essayez de faire le son I. Donc I aussi, c'est un son qu'on retrouve dans toutes les langues. Donc à partir de OU, on va essayer dans la même position, les lèvres dans la même position, de faire un I. Donc U, vous voyez ? C'est un son qui pose problème aussi puisque vous avez tendance à le faire comme un OU. Mais vous voyez la différence ? OU / U. D'accord ? Allez, voyons notre série de dix mots.

La rue. Je sais que c'est difficile parce qu'avant, il y a le R qui est un petit peu difficile, qu'on a vu dans d'autres vidéos. Donc, je répète : la rue.

La lune, la lune que l'on voit la nuit dans le ciel.

Une, une lune,

un bureau,

un jus, un jus de citron,

un jus d'orange,

la lecture,

cru, manger du poisson cru.

La culture,

il a vécu longtemps. Vécu.

La musique.

Voilà, on a terminé notre série de cinq sons. Si vous voulez qu'on traite d'autres sons, n'hésitez pas. J'espère que vous allez pouvoir ainsi vous inspirer de mon accent français et avoir l'air plus français quand vous parlez français. J'espère que cette vidéo vous aura plu. N'oubliez pas qu'on propose deux cours gratuits sur Français avec Pierre, un pour débutant et un pour un niveau un peu plus avancé. Donc, si vous ne les avez pas encore faits, n'hésitez pas, c'est totalement gratuit. Je vous embrasse très fort et on se retrouve dans une prochaine vidéo. À bientôt.

Vidéo 2

Bonjour à toutes et à tous. Bienvenue dans cette nouvelle vidéo où nous allons aujourd'hui travailler la prononciation française. Aujourd'hui, nous allons travailler, nous allons voir cinq sons très importants du français pour lesquels les étudiants ont souvent des problèmes. Et nous allons travailler de cette façon. On va prendre un son. Je vais vous expliquer comment le faire correctement. Et on va prendre dix exemples avec dix mots de la langue courante du

français qu'on utilise tous les jours. Et donc, pour chaque son, nous allons en même temps réviser un petit peu le vocabulaire puisque nous allons voir dix mots importants. Ça fera donc 50 mots que nous verrons dans cette vidéo. Et bien évidemment, cinq sons que nous allons travailler.

Si vous aimez ces vidéos et cette chaîne, n'oubliez pas de vous abonner et on commence tout de suite.

Le premier son, j'ai choisi une nasale. Une nasale, qu'est-ce que cela signifie ? Ça signifie une voyelle nasale. Qu'est-ce qu'on appelle les voyelles nasales ? Ce sont des sons de type voyelles comme A, I, OU, mais qui ont tendance à se faire plus au niveau du nez. Ça ne veut pas dire qu'on a plein d'air qui sort au niveau du nez, mais ça veut dire que ça résonne plus à ce niveau-là. Donc, il y a quatre voyelles nasales en français, dont deux qui se ressemblent énormément.

On va commencer aujourd'hui par travailler la voyelle... Je répète : IN comme toutes les voyelles nasales, ces sons se forment au niveau de l'écrit avec au moins deux lettres. Le typique dans ce cas, la graphie typique pour le son IN, c'est IN. Donc, déjà, première erreur, ne pas prononcer la lettre N. On entend bien une voyelle et pas une consonne. On entend IN. Au niveau de comment faire ce son, vous pouvez imaginer de partir du son É, qui est presque dans toutes les langues, ouvrir un peu plus la bouche, donc de É, on passe à Ê. Et là, on est déjà très proche de la voyelle nasale. Mais pour que ça devienne une nasale, vous essayez de faire le son plus au niveau du nez, de faire plus vibrer au niveau du nez. Et donc, on est sûr du IN. Voyons tout de suite dix mots avec ce son.

Premier mot : le pain. Le pain que l'on mange tous les jours. Et là, on voit qu'on peut écrire ce son avec trois lettres : A-I-N. Ça s'appelle un trigramme.

Deuxième exemple : le matin. Par exemple : le matin, je me lève à 8h00. Dans ce cas, ce son s'écrit : I-N.

On a aussi : un copain.

Ou encore : le train.

On retrouve aussi ce son dans : un magasin. Un magasin.

Ou encore : Je vais chez le médecin. Je vais chez le médecin.

On pourra dire aussi : Les Français boivent du vin à table.

On retrouve aussi ce son dans le mot lapin, l'animal.

Ou bien : Je vais prendre un bain.

Et finalement : C'est la fin. C'est la fin de cette série de mots.

Donc, on voit que ce son s'écrit, dans la grande majorité des cas, soit I-N, soit A-I-N. Et je vous le répète, faites attention de ne pas prononcer la lettre N.

Et nous passons maintenant au son numéro 2. Le son numéro 2 est encore une voyelle nasale. J'ai décidé de traiter deux voyelles nasales dans cette vidéo et j'ai préféré mettre les deux voyelles nasales l'une à la suite de l'autre pour que vous puissiez apprécier la différence.

Donc cette voyelle nasale se prononce ainsi : AN. Ce son s'écrit principalement avec quatre graphies différentes : EN, EM, AN, AM. Explication rapide : vous pouvez partir comme de la lettre A, du son A, qui est à peu près dans toutes les langues et vous essayez de le faire vibrer au niveau du nez davantage. On a la voyelle A et maintenant, la voyelle

nasale : AN. Donc, A, AN. C'est parti, voyons maintenant des exemples. Vous pouvez tout à fait répéter les phrases après moi.

Les enfants jouent dans le parc. Donc, enfant.

La maman de Nicolas vient le chercher à l'école. La maman.

Quand pars-tu en vacances ? Donc, quand.

J'aime chanter cette chanson.

Cet objet est blanc.

Est-ce que tu as du temps ?

Le vent souffle dans les arbres.

Une dent.

Et finalement : C'est important.

Peut-être qu'avant de passer au son numéro trois, vous voulez que je fasse les deux voyelles nasales l'une après l'autre. Bien. Donc, la première, c'était IN et la deuxième, c'est AN. Vous voyez la différence ?

Le troisième son est un son extrêmement important en français. Il s'agit du son E. Ce son est fondamental en français puisqu'il est dans tous les petits mots qui terminent avec la lettre E. Bien que la lettre E ne se prononce pas en position finale dans la majorité des mots, quand il s'agit de petits mots comme par exemple l'article LE, on doit prononcer cette lettre E finale et on la prononce donc E. C'est important de faire correctement ce son parce que si au lieu de E, on fait É, on passe du singulier au pluriel. Par exemple, le chat, les chats, vous voyez ? Et c'est la même chose pour de, des, me, mes, etc. Donc, je vous conseille de mettre la bouche ronde comme ça, les lèvres arrondies. On n'est pas obligés de les mettre aussi arrondies, mais ça vous permettra de vous forcer à aller vers ce son. Vous pouvez partir du son É, j'en ai déjà parlé avant, qu'on retrouve dans la majorité des langues. Et à partir de ce son É, vous mettez la bouche plus arrondie. Donc É, E. Donc la bouche bien arrondie comme ça et vous faites le même son, le son É, mais vous serez obligé de le faire davantage comme un E. Comme je vous l'ai dit, on le trouve dans des petits mots comme :

Je chante, par exemple.

Je me douche. Me.

Je le fais. Le.

Ou le chat, l'article.

Ce week-end, je pars à la plage. Ce. CE, le démonstratif.

Il parle de mon frère. DE, la préposition ou le partitif.

Il est petit.

Alors, nous n'avons pas seulement ce son dans les petits mots à la fin du mot, mais on peut l'avoir, par exemple, dans « petit », à condition que l'on dise ce mot assez lentement, parce que si on va vite, on va dire « p'tit ». Et on ne va plus l'entendre. C'est-à-dire que c'est le E qui tombe, on appelle ça le E caduc. Mais si on va doucement, on l'entend : il est petit. On peut le dire d'une manière ou d'une autre. Mais dans certains autres mots, c'est très difficile de faire

tomber le E. Par exemple, une grenouille. Là, c'est très difficile de dire une grenouille. On ne peut pas dire la lettre G, R et N ensemble. On ne peut pas. Donc, on est obligé de prononcer ce E, une grenouille.

On la retrouve aussi dans le verbe « venir ». Est-ce que tu peux venir, s'il te plaît ?

Ou bien demain.

Je n'ai pas dit : deux mains. J'ai dit : demain.

Et un dernier exemple, il est en retard.

C'est très important de faire correctement ce son et d'essayer de s'efforcer à le faire le mieux possible.

Le quatrième son est un son encore très important, c'est le É ouvert. Si on part du son É, donc encore une fois, qui se retrouve dans la majorité des langues, et qu'on ouvre tout simplement plus la bouche tout en essayant de faire ce son, on va avoir le É ouvert, puisqu'on ouvre plus la bouche. Donc, je pars de É, et je vais faire È. Donc, la bouche est ouverte, la langue est assez basse vers l'avant. Et on retrouve ce son dans par exemple, la mer, que ce soit la mère, la maman ou la mer, l'océan. Mon frère. Donc, on voit que c'est un E avec un accent donc grave. Et on l'a aussi avec un E accent circonflexe, comme dans la tête. Il peut s'agir aussi d'un E sans accent comme la terre. Un autre exemple avec un E, accent circonflexe, la fête. Donc, cet accent circonflexe apparaît sur des E qui étaient suivis à l'origine d'un S, festif, par exemple, on le voit là dans « festif » en français. Et juste petite parenthèse, on l'a aussi, par exemple, dans hôpital et on retrouve aussi le mot « hospice » où il y avait un S avant. Donc, petite parenthèse sur cet accent circonflexe. Mais on peut aussi retrouver ce son écrit d'une autre manière. Par exemple, Al. Par exemple : ma semaine ou la semaine dernière. D'accord ? Allez, d'autres exemples : la crème, la crème brûlée, par exemple. Avec encore l'accent circonflexe, une fenêtre. Dernier exemple : Est-ce que c'est près d'ici ?

Sachez que dans certaines régions de France, un peu moins à Paris, on a tendance, par moments, certains sont ouverts comme ça, le É ouvert, c'est-à-dire È. On a tendance, notamment aussi dans la conjugaison, à le fermer un petit peu plus. Par exemple, le conditionnel qui devrait être ouvert : je partirais. On a souvent tendance à le prononcer plus fermé comme le futur, je partirais, mais normalement, ça devrait être ouvert. Bref, c'était une petite parenthèse.

On va terminer par une consonne, puisque jusque-là, on a vu que des sons voyelles. Une consonne qui pose problème très souvent pour les étudiants et qui est fondamentale, c'est la consonne R, le R. Comment on fait cette lettre R en français ? On va prendre un exemple, on va prendre une roue. Là, je l'ai un petit peu exagéré, on peut presque le faire rouler. Une roue, comme Édith Piaf. Non, rien de rien. Qu'est-ce qui se passe ? Ce R en français ne se fait pas ici au niveau de la bouche, il se fait ici, plutôt dans la gorge. C'est un peu comme faire des gargarismes. Vous savez, quand vous prenez un verre d'eau, là, et que vous faites... Donc, ça se fait plutôt là. Donc, on va le faire ensemble : la roue. La roue de la voiture, la roue de la voiture. Allez, on y va avec une série de mots. Un renard. Vous savez, cet animal très mignon. On a ici en plus le son E aussi qu'on a vu. Donc, le renard, on l'a en début et à la fin. La lettre D est muette, bien sûr. La roue, j'ai fait exprès, c'est un peu moins difficile parce que c'est le son OU qui se fait généralement correctement. Mais avec un U, c'est plus difficile. C'est un son qu'on pourra avoir dans une autre vidéo. D'ailleurs, si cette vidéo vous plaît, si vous voulez que je refasse une autre avec d'autres sons, dites-le-moi dans les commentaires. Vous pouvez aussi mettre un pouce vers le haut.

Maintenant, voyons la rue. Je me promène dans la rue.

Trois. Là, dans une position, après un T, trois. Il y a trois enfants dans la rue.

Je te regarde. Regarder. Attention, regarder, là, à la fin des mots, s'il est combiné avec le E, on prononce É, on ne prononce pas le R.

Paris, qui vient de gagner la ligue des champions. Félicitations !

Rouge, la couleur rouge comme le moulin rouge.

Il a raison. Avoir tort et raison.

Lire un livre. J'aime lire des livres.

Et finalement, prendre. Par exemple : prendre l'autobus.

Si vous voulez apprendre le français, si vous voulez vous améliorer dans une compétence en particulier comme l'expression écrite, l'expression orale, si vous voulez passer un examen de français comme le DELF B2, le TCF, nous avons des cours pour ça, nous avons des professeurs pour ça. Donc, n'hésitez pas à regarder sur notre site internet : francaiseavec pierre.com. Et vous pouvez aussi tout simplement nous contacter. On se fera un plaisir de vous faire un diagnostic et de vous proposer les cours les plus adaptés par rapport à votre niveau actuel, vos disponibilités et puis vos objectifs. Bien sûr, je vous embrasse très fort et je vous souhaite une excellente semaine. À bientôt.