

DE ou DU en français

LA FICHE

DE ou DU en français? DE ou DES? DE LA ou DE? Je t'explique dans cette vidéo comment ne plus confondre ces petits mots grammaticaux, avec des exercices qui te feront comprendre comment les distinguer clairement!

Et dans l'article, retrouve des explications plus spécifiques sur DE et DU, avec les règles à suivre pour ne plus se tromper!

1. DE ou DU en français: comment utiliser DE?

En français, **DE** peut être une **préposition** ou un **article**.

- La plupart du temps, **DE** est une [préposition](#). On l'utilise notamment pour indiquer l'**appartenance** ou la **provenance**.

*C'est le pantalon **de** Paul.*

*Je reviens **de** Paris.*

- C'est moins connu, mais **DE** peut aussi être un [article](#). En effet, **DE** est un **article partitif** dans **certaines phrases négatives**:

*Je ne veux pas **de** riz.*

*Elle n'a pas **de** chance.*

DE peut aussi être un **article indéfini pluriel**:

*Isabelle a **de** beaux yeux.*

Normalement, on remplace l'article indéfini pluriel **DES** par l'article **DE** quand il est placé devant un **adjectif**. Mais dans les faits, on peut très bien laisser DES aussi. Pour plus d'explications sur l'article DE, je te renvoie à [cet article plus détaillé](#).

2. DE ou DU en français: comment utiliser DU?

En français, **DU** peut être un **article partitif** ou un **article contracté**.

- **DU** peut d'abord être un **article partitif** qu'on place devant un **nom masculin singulier**.

Je mange **du** riz.

Il a **du** courage.

Pour plus de précisions sur les articles partitifs, tu peux consulter [cet article](#).

- En français, **DU** est aussi la **contraction** de la **préposition DE** et de l'**article défini LE**:

DE + LE -> DU

Voyons deux **exemples**:

Je reviens **du** cinéma. (et non: Je reviens ~~de le~~ cinéma.)

Tu me parles **du** professeur ou de l'élève? (et non: Tu me parles ~~de le~~ professeur...)

Et maintenant, voyons comment bien **choisir entre DE et DU en français** à travers des exemples concrets!

3. DE ou DU en français: les différences

DE ou DU: la provenance

Les étudiants confondent souvent **DE et DU** quand on a une **provenance**.

- Devant les **noms de villes**, on met toujours **DE**:

*Je reviens **de** Paris.*

En effet, on met pas d'article devant les **noms de villes en français**. C'est pourquoi on utilise simplement la [préposition DE](#):

*Je rentre **de** Marseille.*

*Je viens **de** New York.*

⚠ La seule **exception** est pour les villes qui ont un article masculin dans leur nom, comme Le Caire ou Le Havre:

*Je reviens **du** Caire.*

*Je viens **du** Havre.*

Mais cela est vraiment exceptionnel!

- Devant les **noms de pays féminins**, on ne met pas d'article non plus. On utilise tout simplement **DE**:

*Je reviens **de** France.*

*Je rentre **d'**Italie.*

- En revanche, on met toujours un article devant les **noms de pays masculins**. Dans ce cas, on fait donc la contraction entre DE et LE:

Je reviens **du** Portugal.

Je rentre **du** Japon.

- Devant les **noms communs au masculin singulier**, on met aussi **DU** quand il s'agit d'indiquer le lieu d'où l'on vient:

Je reviens **du** cinéma.

Bien sûr, si on a un **nom féminin**, on ne fait pas la contraction:

Je reviens **de la** boulangerie.

DE ou DU: l'article partitif

Les étudiants confondent souvent **DE et DU** quand ils utilisent l'article partitif au **masculin singulier**.

- La règle est pourtant simple: on utilise **DU à la forme affirmative** et **DE à la forme négative**:

Je mange **du** riz.

Je ne mange pas **de** riz.

- Encore un exemple:

Elle a **du** courage.

Elle n'a pas **de** courage.

⚠ Avec les **adverbes de quantités** comme BEAUCOUP ou UN PEU, on utilise presque toujours **DE**:

Elle a beaucoup **de** courage.

Il reste un peu **de** riz.

DE ou DU en français: le complément du nom

Quand on a un **complément du nom**, on peut parfois mettre **DE** ou **DU**, selon le sens qu'on veut donner à l'expression.

- Souvent, on lie **deux noms** en utilisant simplement la préposition DE:

Un professeur **de** français.

Un bouquet **de** fleurs.

- Mais dans certains cas, **DE et DU** sont possibles. Il y a alors une **différence de sens**:

C'est le bureau **du** ministre.

C'est un bureau **de** ministre.

Dans la première phrase, il s'agit **du bureau d'un ministre en particulier**, comme on le voit avec l'utilisation de l'**article contracté**.

Dans la deuxième phrase, c'est **un bureau qui est de très bonne qualité**, qui ressemble à celui d'un ministre. Mais ce n'est pas un ministre en particulier, donc on met simplement **DE**, sans faire la contraction avec l'article défini.

- Voyons un autre **exemple**:

*C'est la table **du** salon.*

*C'est une table **de** salon.*

Là encore, on a employé **DU** dans la première phrase car c'est un **salon en particulier**, mon salon peut-être. Alors que dans la deuxième phrase, c'est une table de salon **en général**, donc on a mis **DE**.

La vraie question est donc de se demander si le deuxième élément est particulier, si l'on doit **mettre l'article défini LE**, et donc faire la contraction en utilisant DU.

Ça va? C'est clair?

J'espère que tu n'auras désormais plus de difficultés pour choisir entre **DE et DU en français**! Si tu veux aller plus loin, tu peux aussi regarder cette **vidéo très populaire** que j'avais faite sur le sujet:



TRANSCRIPTION

Un problème que vous avez très souvent quand vous apprenez le français, c'est de vous tromper entre « du », « de », « des », voire même « de la ». Aujourd'hui, je vous propose de procéder comme ceci. Nous allons faire à chaque fois un exercice et je vous donnerai tout de suite la solution et l'explication. Et comme ça, vous allez comprendre une fois pour toutes pourquoi il faut utiliser « du », « de », « des », etc.

Si vous aimez mes vidéos, n'oubliez pas de me mettre un pouce vers le haut. N'oubliez pas aussi que vous pouvez vous abonner à cette chaîne et activer la petite cloche pour être prévenu à chaque fois que je sors une nouvelle vidéo.

Premier exercice, la gare de bus ou la gare du bus. Qu'est-ce qu'on doit dire ? Ou même la gare des bus, pourquoi pas à votre avis ? Réfléchissez, vous pouvez mettre pause. Donc, on va dire la gare de bus. Pourquoi on dit la gare de bus et pourquoi pas la gare du bus ? Ou des bus, il y en a plusieurs en général dans une gare. Eh bien, parce qu'on prend le sens général de « bus », c'est-à-dire que ce n'est pas la gare d'un bus en particulier, mais c'est une gare générale pour les bus. Donc, c'est la gare de bus. C'est-à-dire qu'on a utilisé la préposition « de » et on n'a pas mis d'article. C'est pour ça que c'est « de » et pas « du ». Est-ce qu'on pourrait mettre un article ici et remplacer « de » par « du » ? Puisque DE + LE, ça se transforme en « du », l'article contracté. Dans un cas extrême, oui, par exemple, si on voulait dire « Le garage du bus de Paul. » Donc là, c'est un bus en particulier, dans un garage en particulier. C'est un peu bizarre, mais dans ce cas-là, oui, on dirait « Le garage du bus de Paul », de seulement ce bus. Et alors, je dois mettre un article. Donc, c'est DE + LE bus de Paul, et DE + LE, ça se contracte en « du ». D'accord ? Mais ici, c'est « la gare de bus ».

Deuxième exercice. La table de nuit ou la table de la nuit ? Réfléchissez, mettez pause si besoin. On va dire « une table de nuit » ou « la table de nuit ». Pourquoi ? Parce que là aussi, c'est général, c'est-à-dire qu'une table de nuit, c'est une table qu'on a à côté de son lit en général, là où on met son livre ou sa petite lampe de chevet. C'est général, ce n'est pas une nuit en particulier et c'est pour cette raison que l'on ne va pas mettre un article. Ce n'est pas la table de la nuit, sinon on va vous dire « Mais de quelle nuit ? » C'est la table de nuit en général. On ne met pas d'article, on met juste la préposition « de », une table de nuit. Par contre, je vais dire « la table de la cuisine », c'est-à-dire de la cuisine de ma maison, d'accord ? Et je vais dire « une table de cuisine » en général parce que c'est une table qui va dans toutes les cuisines. C'est une table, dont les caractéristiques sont que c'est une table pour la cuisine.

Tu commences à comprendre ? On y va pour le troisième exercice. Le responsable de département ou du département de français ou du français. Mets pause si nécessaire. Donc, on va dire le responsable du département de français. Alors, pourquoi du département ? Parce que c'est un département en particulier, c'est celui de français, d'accord ? Donc, c'est DE + LE français et DE + LE se contracte en "du", l'article contracté, le responsable du département de français. Alors pourquoi de français, pas DE + LE le français ? Parce que le français, c'est général, d'accord ? Donc, on va dire "de français". Est-ce qu'on aurait pu dire "du français" au lieu de "de français" ? Si c'était un certain français particulier, par exemple, il est responsable du département du français du Moyen-ge, par exemple, ou alors du français littéraire. Pourquoi pas ? Tu as compris ?

On continue. Quel est ton numéro de téléphone ou quel est ton numéro du téléphone ? Tu connais peut-être la réponse, mais est-ce que tu sais pourquoi ? Réfléchis. Bien sûr, c'est quel est ton numéro de téléphone ? Pourquoi de

téléphone ? Parce que c'est général, on dit comme ça, c'est une expression, un numéro de téléphone. D'accord, numéro de téléphone, c'est presque une expression. Ce n'est pas un téléphone en particulier, c'est évident, d'accord ? Donc, on met juste la préposition, d'accord ? Tu as compris qu'on ne mettait pas l'article défini quand c'est général, donc un numéro de téléphone. Par contre, je pourrais dire « Tiens, passe-moi le numéro de téléphone » ou tout simplement le numéro du lycée Montaigne, par exemple. D'accord ? Parce que là, c'est un lycée en particulier, donc le numéro du lycée Montaigne, DE + LE lycée Montaigne, qui se contracte en « du ».

Je crois que tu as compris. On continue. C'est un mur de pierre ou c'est un mur de la pierre ? Je crois que tu as compris. C'est un mur de pierre. Pourquoi ? Parce que c'est de la pierre en général, ce n'est pas une pierre particulière. C'est un mur de pierre et on peut utiliser la préposition « de » quand on se réfère à la matière. On peut aussi dire un mur en pierre. Et on n'est pas obligé de mettre un « s » à pierre, même s'il est constitué de plusieurs pierres, parce qu'on considère que c'est la matière, la pierre.

On continue. Il a beaucoup des copains, de copains. C'est quoi la bonne réponse ? Ça, c'est une erreur tellement classique. Presque toujours, quand il s'agit d'une quantité comme ça, un kilo de, beaucoup de, un peu de, etc., on va mettre toujours « de », d'accord ? « De », donc il a beaucoup de copains, d'accord ? Même si « copains » est au pluriel, d'accord ? Retiens qu'après ces quantités-là, on met toujours « de », d'accord ? C'est mieux de retenir ça. Est ce qu'on pourrait, par moment, mettre « des » à la place de « de » ? Oui, en théorie, oui, ça arrive très rarement, mais c'est si on parle de quelque chose en particulier, encore une fois. Par exemple, on pourrait dire « Beaucoup des pommes qui sont sur la table sont pourries. » Pourquoi ? Parce que ce sont des pommes en particulier. Je me réfère à ces pommes-là, d'accord ? C'est sous-entendu DE + LES pommes qui sont sur la table, d'accord ? Et donc ça se contracte. « Beaucoup des pommes qui sont sur la table sont pourries. » Beaucoup de celles-ci, d'accord ? Et pas d'autres. Mais c'est très rare. Retiens qu'après « beaucoup », « un peu », tout ça, toutes ces quantités, tu mets « de ».

« C'est un billet du/de train. » c'est bon ? Tu commences à comprendre ? Mais oui, c'est un billet de train, parce qu'il s'agit de la caractéristique du billet. Donc c'est n'importe quel train. D'accord ? Ce n'est pas un train en particulier. Donc un billet de train. On met juste la préposition, il n'y a pas d'article. Par contre, je peux dire « le billet du train qui part à midi. Parce que là, c'est un train en particulier, je vais mettre l'article DE +LE train qui part à midi et DE + LE se contracte en DU. Le billet du train qui part à midi.

Il revient du Paris, de la Paris, des Paris, de Paris. Qu'est ce qu'on va dire ? Quand on revient comme ça d'un lieu, on utilise « de », d'accord ? Donc, il revient de Paris, d'accord ? Il n'y a pas d'article devant Paris. Il revient de France. Il revient d'Italie. Là, c'est des apostrophes parce que « de » se transforme en « d' » s'il est suivi d'un mot qui commence par une voyelle ou un H muet. Faites attention quand il s'agit d'un pays pluriel ou masculin, on va dire « il revient des États-Unis », « il revient du Japon. » Là, c'est très bizarre, c'est comme ça, c'est pas très logique, mais il faut juste l'apprendre. C'est pareil que quand on dit « Je vais en France », mais « je vais aux États-Unis » avec un X et « Je vais au Japon. »

Encore. « Il parle de/du vélo de/de la Camille. » Attention, il y a deux exercices dans un. « Il parle du vélo de Camille. » Pourquoi du vélo ? Parce que c'est « de le vélo » ? Parce que c'est DE + LE vélo, c'est un vélo en particulier, on doit mettre l'article et DE + LE vont se contracter. Donc « du vélo ». « De Camille » parce que le vélo appartient à Camille. Et là, on ne va pas mettre un article devant Camille. Donc c'est « De Camille » directement. D'accord ? Faites attention parce que on va dire « il parle du vélo de Camille », mais on va dire « il parle de l'ordinateur de Camille ». Il

n'y a pas de contraction quand il y a l'apostrophe. Est ce qu'on aurait pu dire « Il parle du vélo, de la... » Est ce qu'on peut mettre un article là ? Oui, par exemple, si ce n'était pas le prénom d'une personne, on aurait pu dire « Il parle du vélo de l'école », par exemple. Ou encore « Il parle du vélo de la de la grand-mère de Camille. » Comme ce n'est pas un prénom, on va mettre l'article « de la grand-mère de Camille. »

C'est un chef du village ou c'est un chef de village ? C'est bon, on y est là ? Dans ce cas-là, on va mettre « C'est un chef de village. » Pourquoi ? Parce que ce n'est pas un village en particulier, c'est son rôle. C'était comme « Il est chef de département », d'une manière générale, pas un département en particulier. Donc, c'est un chef de village. Par contre, on va dire « C'est le chef du village d'Astérix et Obélix », par exemple. Là, c'est un village en particulier, donc on va mettre « du » parce que DE +LE village. On met l'article, il y a contraction, « du village d'Astérix et Obélix ».

« Il mange de pain, il mange du pain. » Là, c'est tout simplement l'article partitif parce qu'il s'agit d'une quantité non déterminée et donc l'article partitif, c'est « du ». « Il mange du pain. » S'il s'agissait d'une quantité déterminée, de quelque chose que l'on peut compter avec une unité, par exemple un pain au chocolat, on aurait dit « Il mange un pain au chocolat. » « Il ne mange pas du pain, de pain, des pains, de la pain. » Il ne mange pas de lapin. Ouh là là, ça se complique. « Il ne mange pas de pain. » Pourquoi ? Parce qu'avec la négation, en général, les articles indéfinis et partitifs se transforment en DE. « J'ai un ami, je n'ai pas d'ami. »

Tu as des beaux yeux ou tu as de beaux yeux ? Mets pause si besoin. La meilleure réponse, c'est tu as de beaux yeux. DE. Pourquoi ? Ça, c'est à cause de l'adjectif. Quand il y a un adjectif entre l'article et le nom, un adjectif qualificatif comme ici "beau", eh bien le « DES » se transforme en « DE », donc, il vaut mieux dire « Tu as de beaux yeux. » Attention, ce n'est pas obligatoire. On va dire que c'est plus joli, c'est plus propre, c'est plus élégant, mais ce n'est pas obligatoire et en fait, ça dépend pas mal du type d'adjectifs. Quand c'est un adjectif très commun comme "beau", par exemple, on a tendance à le faire davantage. Donc tu as de beaux yeux.

Allez, un dernier. On va terminer avec des fleurs, des fleurs que je vous offre si vous réussissez ce dernier exercice. Un bouquet de fleurs ou un bouquet des fleurs ? Avec fleurs au pluriel. Donc, de toute manière, quand on parle d'un bouquet de fleurs en général, on va toujours dire un bouquet de fleurs. Et maintenant, tu as compris pourquoi. C'est parce qu'il n'y a pas d'article, parce qu'il s'agit de fleurs en général et donc un bouquet de fleurs. Bravo !

Si vous voulez aller plus loin, de toute manière, j'ai fait d'autres vidéos sur ces problèmes de DU, DE, etc, où j'explique plus la théorie. Je vous laisse un lien et je vous laisse aussi les liens de deux cours totalement gratuits que j'ai faits pour les débutants ou pour les intermédiaires avancés. Profitez-en, ils sont gratuits, mais je peux vous dire que ce sont des cours de grande qualité. Donc, profitez-en, c'est totalement gratuit. Et pour ceux qui veulent aller plus loin, comme toujours, vous savez que l'on a des cours avec nos professeurs ou des cours où je vous explique tout à travers des vidéos et des exercices. Prenez soin de vous et on se retrouve dans une prochaine vidéo. Je vous embrasse.